HABER

Bugünkü sayımız 16 Sayfadır

5 Kuruş - Telefon: 23872 - Sene: 7 - Sayı 2155 | 15 İkincikânun 1938 Cumartesi | İlân işleri Tel: 20335

Elektrik Şirketi

18 milyon lirayı bulan

Borcunu ödemiyor

Şirket, Nafıa Vekâletine dün red cevabı verdi

Elektrik şirketi, bir kısmı halktan aldığı fazla paralar olan 18 milyon liranın iadesine dair Nafıa Vekâletinin emrine işi uzun müddet sürüncmede bıraktıktan sonra adetâ kafa tutar vaziyette bir cevab vermiştir. Bu hususi malûmat 12 inci sayfamızdadır.

Tokyoda Ingiliz elçisini ölümle tehdit mi ?

Bir Japon muharriri, sefirin masasına koca bir hançer koyarak " Hususî mesajım budur !„ dedi.

Amerika, Japon askerlerinin yağmacılığını protesto etti

Londra, 15 (Husus!) — Röyter ajansının Tokyo muhabiri bildiriyor: "Japon muharriri Makoto Vatanabl bugün Tokyodaki İngiliz sefirini ziyaret etmiş ve masasının üstüne bir kadem uzunluğunda bir hançer koyarak:

"—Hususi mesajım budur!„ demiştir.

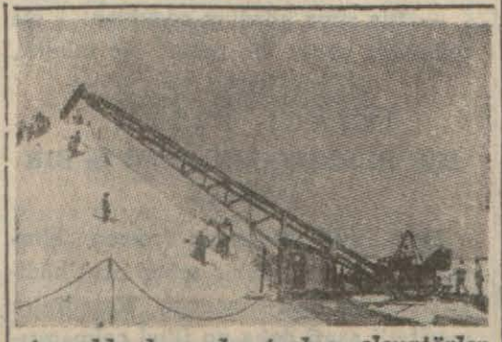
Japon Domei ajansı muharririn bu hareketini, İngiliz - Japon münasebetlerinin islâhı lehinde sefirin gayretini takdir ettiğine bir işaret olmak üzere eski bir kılıç hediye ettiği yolunda tefsir ediyor. Japon ajansı bununla beraber muharririn muayene edilmek üzere polis komiserliğine sevkedildiğini ilâve etmektedir.

Yağmaları portesto

Vaşington, 15 (A.A.) — Hariciye nezaretinin tebliğine göre, Nankindeki Amerikan büyük elçisi Japon askerinin sistematik bir surette Amerikan mallarını yağmada devam etmelerinden dolayı Japon makamları nezdinde yeni bir protestoda bulunmuştur.

Nankindeki Amerikan konsolosu, Japonların Amerikan ikametgâhlarına girerek ellerine geçeni alıp götürmekte olduğunu bildirmektedir.

Çin - Japon harbine dair diğer haberler 12 inci sayfadadır.



Azmaklardan gelen tuzları elevatörler büyük yığın yapıyor

Tuz fiyatlarında yeni tenzilât

Haber aldığımıza göre, İnhisarlar idaresi, evvelce tuz fiyatlarında yaptığı tenzilâta zamimeten bu sene başında mutfak tuzlarında yeni bir tenzilât daha yapmıştır.

Bu tenzilâta göre, şimdiye kadar toptan fiyat olarak kilosu 5.25 kuruşa satılan mutfak uzları, badema 3,80 kuruşa satılacaktır.

İnhisar sofra tuzlariyle mutfak tuzları hakkında ev idaresine nazım vaziyetinde olan kadın okuyucularımıza müfit olabilmek düşüncesiyle bazı malûmat vermeği faydalı bulduk.

Sofra tuzu imalindeki hususiyetten dolayı çok ince ve akıcıdır. Tuzluklarda topaklanmaz ve daima kuru kalır. Bu keyfiyetten dolayı sofranızda sofra tuzu bulundurmak kârlı ve zevkli bir şeydir .

Mutfak tuzlarına gelince; sofra tuzuna nazaran daha iri taneli bulunan bu tuzun da, iriliği ve tuzluluk kabiliyeti daha fazla olduğundan yemeklerde kullanılması doğru bir şeydir. Çünkü alışkın bir el, bir kere âyarını bulunca, artık tuzun fazla veya eksik kaçmasına imkân yoktur.

Bu tuzlar fabrikada tamamiyle fennî ve sıhhî şeraite uyularak, el değmeden ve tertemiz bir şekilde hazırlanmakta olduğundan fiyatça olduğu gibi, sıhhî bakımdan da diğer tuzlarla kıyas kabul etmezler.

Bunun için bilhassa kadın karilerimizin nazarı dikkatlerini tuzların bu hususiyetlerine celbeder ve kendilerine cidden mükemmel olan İnhisar tuzlarını tavsiye ederiz.

Sen sinod meclisi Günahkâr papası tardetti

Bugün Sensinod meclisi, patriiğn riyasetinde toplanarak, cürmümeşhut halinde ve günah işlerken yakalanan papaz Dositeros'un silki ruhaniden tardını kararlaştırmıştır.

Gayri mübadiller için verilen karar

Bonoların alım, satımı devletin mürakabesi altına alınacak

Bugün şehrimize gelen malûmata nazaran, Maliye vekâleti gayrimübadil bonoları meselesini kestirme bir yolla halle karar vermiştir.

Buna da sebeb hükûmetin bonolar üzerinde bir tedbir alacağının şayi olması üzerine bir takım fırsat düşkünlerinin derhal spekülâsyona başlamalarıdır. Bu suretle hasıl olan vaziyetin gayrimübadillerler aleyhine dönmesi muhtemel görülmektedir.

Vakıa şimdilik buono kıymetleri yükselmektedir. Fakat bu yükseliş bonoların gayrimübadillerin elinden çıkıp sermaye sahibi spekülâtörlerin eline geçmesinden başka bir şeye yaramamaktadır. Bunun için, Maliye vekâletinin, gayri mübadil bonolarını derhal esham ve tahvilât borsası kotuna dahil etmek kararını verdiği haber verilmektedir. Bu suretle bonoların alım ve satımı devletin mürakabesi altına girmiş olacaktır. Hükûmet bundan sonra bonoların nasıl bir şekil ile gayrimübadillere en fazla faydalı bir şekle sokulabileceğini derpiş edecektir.

Çenberlitaş civarında numaralanan mezar taşları

Mezar taşlarına numara konuluyor!

Yazısı 4 üncüde

Fransada siyasî buhran

Kabineyi Bone kuramıyacak

Blumun veya Heriyonun Başvekil olmaları ihtimalleri daha kuvvetlidir

"Halk cephesi„ nin dağılacağı haberleri bazı mahfillerin temennîsi mahiyetinde telâkki ediliyor

Yazısı 12 incide

Yeni kabineyi teşkil etmesi kuvvetle mevzuu bahsolan Heriyo

B. M. Meclisinde

Saadabat paktı tasdik edildi

Cenubî Amerikanın bazı kısımlarında sefaret tesis olunacak

Büyük Millet Meclisi dünkü celsesinde birçok mühim meseleleri müzakere etmiş ve kararlar vermiştir. Tafsilât 12 inci sayfadadır

Iki gazeteyi aldatan sabıkalı Sami

Halıcıoğlundaki cesede dair telgrafı bizzat kendisi göndermiş

Halıcıoğlu vapur iskelesi önünde denizden çıkan cesedin kime ait olduğu hâlâ anlaşılamamıştır. Morgda bulunan cesedi birçok deniz amelesi, işçiler, zabıta memurları görmüş, kimse teşhis edememiştir.

Bundan iki gün evvel de iki gazetede çıkan İzmit mahreçli bir telgrafta cesedin sabıkalılardan Altındiş Samiye ait olduğu bildiriliyordu. Samiyi İstanbulda birçok zabıta memurlarının tanımamasına imkân olmadığını söyliyerek zabıtanın yeniden tahkikata başka noktadan ehemmiyetle devam ettiğini yazmıştık.

Dün müddeiumumîliğe yapılan bir ihbarla Altındiş Saminin yaşadığı ve gazetelere resmi ile telgrafları kendisinin çektiği anlaşılmıştır. Zabıta bu telgrafı bizzat Saminin gönderdiği kanaatindedir. Sami bu suretl kendisini ölmüş gibi gösterip zabıtanın takibatından kurtulmak istemiştir.

Müddeiumumî muavinlerinden Hikmet Sonel tahkikata devam etmektedir.

— Ne o, artık gazete okumaya mı başladım?

— Dün, çocuğa yüz paralık fındık aldım, borsa haberlerine bakıyorum, fındık fiyatlarında bir yükselme var mı diye.

HABER
AKŞAM POSTASI
Sahibi ve Neşriyat Müdürü
Hasan Rasim Us
İDARE EVİ: Istanbul Ankara caddesi
Posta kutusu: İstanbul 214. Telgraf adresi: İstanbul HABER
Yazı işleri telefonu: 23872
İdare „ „ : 24370
İlân „ „ : 20335

ABONE ŞARTLARI

	Türkiye	Ecnebi
Senelik	1.400 Kr.	2.700 Kr.
6 aylık	750 „	1.450 „
3 aylık	400 „	800 „
1 aylık	150 „	300 „

Siyasa

Fransız kabinesinin istifası

Yazan: Şekip Gündüz

BAŞVEKİL Chautemps, kabinesinin istifasını verdi. Bu istifanın Fransa Cumhurreisi Lebrun tarafından kabul edilmesile Fransada halk cephesine dayanarak iktidar mevkiine gelmiş olan ikinci kabine de tarihe karışmış oldu.

Leon Blum kabinesi, malî projelerinin âyan meclisi tarafından reddi üzerine iktidar mevkiinden çekilmişti. Ayan meclisinde çok zayıf olan halk cephesi, sağ cenah taraftarlarına munis gelecek bir simayı bu ikinci kabinenin başına geçirmekle malî projelerini kabul ettirebileceğini ummuştu. Fakat nekadar garib bir tecellidir ki, halk cephesindekiler, bula bula bu Chautemps'ı bulmuşlardı. Halbuki bu Chautemps kadar sağ cenahçıların sinirine dokunan siyasî bir hüviyet Fransada nadir bulunabilirdi. Chautemps, maliyenin başına sabık nazırlardan ve o sırada Amerikada sefir bulunan Bonnet'yi geçirdi. Bu zat halk cephesine dahil bulunan radikal sosyalist partisi ekseriyet grupunun idealizmle pek bağlı olmıyan simalarındandır. Leon Blumun malî projelerin de sağ cenah partilerine munis gelecek bazı tadilât yapmıya kalkıştı. Bu vaziyet komünistlerin ameleyi muhtelif yerlerdeki grevlere tahrikine sebeb oldu. Daha doğrusu komünistler Chautemps kabinesinin malî tdebirlerinde bir nevi "irtica kokusu„ sezdiklerini vehmettiler. Bu sırada, kabinenin dayandığı halk cephesi ekseriyetinin muhtelif gruplarında da Chautemps'a karşı bir itimatsızlık belirdiği görüldü. Fransanın dış sıyasadaki prestijini devamlı surette kaybetmesi de kabinenin efkârıumumiyedeki mevkiini sarsmaya başladı.

İki numaralı halk cephesi kabinesinin uğraştığı bellibaşlı meseleler şunlardı:

1 — Fransız müstemlekelerindeki kargaşalıklar.

2 — Fransada keşfedilen gizli ihtilâl teşkilâtları.

3 — Fransanın Lehistan ve Küçük Antant devletleri ile olan münasebetlerindeki değişiklik.

4 — Bitip tükenmiyen grevler.

5 — Bir türlü tedavi edilemiyen Fransız maliyesi.

6 — İspanya işlerine müdahale edilmesini istiyen komünistlerin devamlı tahrikâtı.

Müstemlekelerdeki vaziyeti düzeltmek için Chautemps bir âlî komisyon teşkil edip başına sabık Başvekil Saroyu geçirdi. Fakat Saro Tunusun, Cezairin ve Fasın kangrenini tedavi edemedi.

Fransada keşfedilen gizli sağ cenah teşkilâtları üzerinde sosyalistler ve komünistler çok şiddetli bir tedhiş tatbik edilmesini istediler. Chautemps bu işte pek tenperver hareket etti.

Fransanın dış politikadaki prestijini tartmak için Delbos'u seyahate çıkardı. Fakat Londra konuşmalarından sonra birçok Avrupa merkezlerinde yaptığı temaslardan hariciye nazırı Delbos iyi intibalar toplıyamadı.

Komünistler halk cephesi hükûmetine yalnız parlâmentoda müzaheret ediyorlardı, fakat günlük her hâdisede ve sokakta komünistler daima Chautemps aleyhinde çalışıyorlardı.

"İhracatı artıramamak, pazarları kaybetmek ve istihsali azaltmak şartile amele ücretlerini yükseltmek,, ve "silhlanma için lâzımgelen yüksek tahsisatı bulmak şartiyle vergileri azaltmak„ gibi çok garib formüllere riayet ederek maliyeyi tedavi etmeye memur edildiği için kabine apışıp kalmıştır.

İspanya işlerine müdahale etmemek istediği halde halk cephesinin müfrit unsurları kabineyi bu hedefinden daima uzaklaştırıyor ve el altından İspanyaya yapılan yardımlar İngilterenin devamlı tazyiklerine sebeb oluyordu.

Görülüyor ki Chautemps hiç de basit olmıyan siyasî şartlar içinde çok zor işler başarmak vazifesini yüklenmişti. Bu bir deha, azim, irade işiydi. Chautemps'da ise böyle bir kudret yoktu.

• • •

Chautemps kabinesinin istifası komünistlerin ve müfrit sosyalistlerin arzularına uygundur. Komünistler son kongrelerinde "hükûmetin halk cephesi esaslarına uygun bir çehre göstermesini,, ittifakla taleb etmişler ve "halk cephesi esaslarına uygun çehre gösterecek bir hükûmete iştirak edebileceklerini,, bildirmişlerdi.

Acaba yeni kabinede komünist nazırlar görecek miyiz? Görürsek, bunu halk cephesinin sağlamlaştığına, halk cephesi partileri arasındaki dostluğun ve itimadın arttığına bir delil addetmemeliyiz. Chautemps'ın istifasından evvel komünistlerle yaptığı münakaşa, kendisinin de bazı arkadaşları ile birlikte halk cephesinden ayrılmak arzusunu göstereceğini sandırabilir. Bu takdirde halk cephesine girmemiş olan radikal sosyalist sağ cenahı ile Chautemps hizbi ve sabık başvekil Flanden'in reislik ettiği demokratlar birliği arasında bir siyasî anlaşma yapılabileceği umulur.

Fransada komünistlerin ifratı halk cephesinin mutedil unsurlarını korkutmaktadır.

Şekip GÜNDÜZ

Doğru Değil mi?

Nereye gideceği belli olmayan tramvay!

Kadıköyünde oturan bir okuyucumuz yazıyor:

"Kadıköy İskelesinde tramvay bekliyordum. Bir Bostancı tramvayı geldi. O sırada vapur iskeleye yaklaşmıştı. Acele bir iş için Kızıltoprağa kadar gidecektim.

Biletçiye parayı uzattım. Ne zaman kalkacağını sordum. Kızıltoprağa bilet istedim.

— Olmaz Bayan, dedi, vapur yanaşsın, yolcu çıksın da o zaman belki direkt gideriz. Ona göre...

Biletçi ile aramızda şu muhavere cereyan etti:

— Arabanın direkt gidip gitmiyeceğini bilmez misiniz?

— Bilmeyiz!

— Kimbilir?

— Hareket memuru...

— O halde hareket memuruna sorun, öğrenin.

— O da şimdi bilmez!

— Neden?

— Yolcuya bağlıdır. Yolcu çok olursa direkt gideriz. Arkadan gelecek olan araba her yerde istasyon yapar. Birinci arabaysa her istasyonda durmaz.

Arkada bir araba filân yoktu. Ben de otmobile binmeye kendimi hiç de mecbur addetmiyordum. Bir doktor olsaydım, demek ânî bir vaziyet için tramvaya asla müracaat edemiyecektim.

Arabaların direkt gitmesini anlıyorum. Fakat bu takdirde arkada hazır bir araba bulundurulması lâzım değil midir? Haydi, bunu da kabul edeyim. Fakat hiç olmazsa direkt seferlerin belli olmasını istemek, halktan bir ferd olmak sıfatiyle hakkım değil mi? Yazık ki, biletçinin numarasını tesbit edemedim; etseydim doğrudan doğruya şirkete müracaatta bulunacaktım.„

— HABER'in edebî romanı : 15 —

Yaşamak Hakkı

ROMAN

Nâzım Hikmet

Don Pavlo Alvares hâlâ anahtara bak maktaydı. .

Antoniyo ayni çocuk sesiyle konuştu:

— Beni burada hapsetmeğe hakkın var mı baba?.

Don Pavlo gözlerini elindeik anahtardan ayırdı. Geri geri kızının yanına doğru büsbütün çekildi. Tabancayı cebine soktu. Boşalan sağ eliyle kızının terli, ıslak, üşüyen alnına dokundu ve sol elindeki anahtarı odanın ortasına bıraktı:

— Al aç kapıyı, defol!

Donya Konçita, alnındaki kocaman elin altından babasının yüzünü arıyarak:

— Ne yaptın baba? dedi.. Ne yaptın? Pedroyu öldürecek..

Antoniyo odadan çıkmıştı. Sokak kapısının hızla açılıp kapandığı duyuldu. Don Pavlo Alvares şehirden gelen silâh ve mitralyöz seslerini dinledi. Sonra kendi kendine söyleniyormuş gibi:

— Ne yapayım kızım, diye mırıldandı. Ne yapayım... Ben bitarafım. İkisi de kendi yaşamak hakları, kendi yaşamak telâkkileri için dışarıda, sokakta dövüşsünler..

Nine kahkahalarla gülüyordu:

— Bir rüya gördüm çocuklar! Ne tuhaf bir rüya.. Ne tuhaf! Ne tuhaf!..

* * *

İKİNCİ KISIM

BİR RESSAM, BİR ALİM ve BİR DANSÖZ

Don Pavlo Alvaresin resmen bitaraflığını ilân etmesine sebep olan hâdiselerden bir saat önceydi. Katedralın marifetli saati daha on ikiyi çalmamıştı. Ressam Don Rodrigo Katedralın yanında ve Donya Mariyanın çiçekçi dükkânının karşısındaki kahvede oturuyordu. Ressam Don Rodrigo iki genç kadının arasındaydı. Kadınlardan biri Çekoslovakyalıydı. Ötekisi Danimarkalı yahudi. İkisi de şehre yeni gelen bir revü heyetindendiler. Çekoslovaklı kadın uzun boyluydu. Çıkık elmacık kemiklerinin üstündeki mahzun, sarı, gözlerinden başka her yeriyle, adaleli bacakları, küçük sert memeli, geniş göğüsüyle delikanlı bir atlete benziyordu.

Danimarkalı yahudi kızının ise çok kabarık, çok kıvırcık siyah saçları, büyük mavi gözleri vardı. Derisi eski bir el yazma kitabın kâğıdından yapılmış gibiydi ve o bu sararmış kâğıt derisini çırıl çıplak soyarak rövünün en kuzgunî siyah zenci dansözüyle step yapardı.

Ressam Don Rodrigoyla iki kadın fransızca konuşuyorlardı. Danimarkalı yahudi kızı diyordu ki :

— İçimde ancak ölümle halledilebilecek bir sıkıntı var. İçimin sıkıntısı irili ufaklı parçalardan yapılmış bir mozayik gibi.. Bir tek sebebi olsa içim böyle korkunç sıkılmıyacak.. Halbuki bir tek sebep yok. Ne bileyim ben, meselâ tramvaya biniyorum. Tramvayın camından dışarıya, sokağa, kalabalığa bakıyorum. İnsanlar ne kadar çok, ben onlardan ne kadar azını tanıyorum, nasıl onlar benden uzak, ben onlardan uzağım, diye düşünüyorum. İçim sıkılıyor.. Sonra başka bir gün, meselâ yüzümü yıkarken, lavabonun aynasında, yüzümü görüyorum. Aklıma beylik bir sual geliyor. Niçin yaşıyorum? diyorum. Bu "niçin yaşıyorum,, un cevabını verebilen insan bahtiyardır. Ben onun cevabını veremiyorum. Ağlamak geliyor içimden. .

Siz ihtiyarlıyacağınıza inanmıyor musunuz? Yani, babanız, anneniz, yahut yolda rastladığımız o küçücük, kanbur, siyah elbiseli kadınlar gibi günün birinde ihtiyar olacağınıza sahiden inanmıyor musunuz? Bu meseleyi oturup uzun uzun düşündünüz mü? Yoksa, sadece "elbette ben de ihtiyarlıyacağım,, deyip, bunu çok uzak bir ihtimal farzederek, ihtiyarlamak fikrine kendinizi, farkında olmadan alıştırmış mısınız? Ben bu fikre alışamıyorum. Ve herkes gibi sahiden ihtiyarlıyacağım aklıma geldikçe, içim sıkılıyor. İçimde bir ses boyuna "sora? Bu iş de oldu. Bu dansı da ettin. Bu elbiseyi de giydin, bu sabah ta kalktın. Bu erkekle de yattın. Bu gece de uykun geldi.. Sonra? Sonra ne olacak?„ diyor.

Sonra ne olacak? Sonra?

Bilmediğim, beklemediğim, aklımdan geçirmediğim hiç bir şeyin, hiç bir hâdisenin olmıyacağını biliyorum.. Sonra olacakların hepsi daha evvel olmuşlara benziyecektir. İlkönce benzemese bile o içimdeki ses "Sonra?„ diye sormağa başlayınca benziyecek.. İçim sıkılıyor..

Bu iç sıkıntısından kurtulursam iyi mi olacak? Bilmiyorum. Zaman zaman bana öyle geliyor ki ancak içim böyle sıkıldığı için bahtiyarım ve hayvanlardan ayrılıyorum. Çünkü hayvanların içi sıkılmaz değil mi Don Rodrigo?„

Ressam Don Rodrigo cevap vermedi. Bazen onun da içi sıkılırdı. Rodrigo, bilhassa ihtiyar dilencileri, arka sokaklarda sıska bacaklariyle koşuşan hastalıklı çocukları gördükçe müthiş bir iç sıkıntısına düşerdi.

Eskiden umumî harpte, şimdi Habeşistanda ölenleri, Hindistanda, Çinde, Afrikada nebatlaşan, insan sürülerini, Avrupa, Amerika köylüsünü, amelesini, hattâ münevverini düşündükçe bir şeyler kırmak, bir şeyler parçalamak ihtiyacını duyardı. Ve bu tahammülleri korkunç, bu çok ağır kımıldanan insan yığınları onu ümitsizliğe düşürürdü...

— Ne düşünüyorsunuz Don Rodrigo?

— Hiç...

— Sizin de birdenbire içiniz sıkıldı galiba?.

— Evet. .

Demindenberi söze karışmayıp çıkık elmacık kemiklerinin üstünden acayip bir arzuyla Don Rodrigoya bakan Çekoslovakyalı kadın sordu:

— Siz sosyalist misiniz Rodrigo?.

— Hayır.. Ne sosyalistim, ne anarşist, ne komünist....

— Faşist değilsiniz ama değil mi?.

— Nereden anladınız?.

— Bilmem, benzemiyorsunuz.

— Hayır, değilim. Hattâ faşizme düşmanım sinyorita..

— Ben de..

— Neden?.

— İlkönce siz düşmanlığımızın sebebini söyleyin, sonra ben anlatırım.

— Benimkinin sebebi basit sinyorita.. Zaman zaman benim de içim sıkılıyor.. Fakat ne de olsa bu sıkıntım, arkadaşımızınki gibi ancak ölümün halledeceği bir sıkıntı değil. Ben hayatı, rengi, eşyanın şekillerini ve mânasını, güzel kadın etini ve koyu şarabı severim. Sonra, iyiye, daha iyiye, güzele, daha güzele karşı dehşetli bir hasretim vardır.

(Devamı var)

Tonton Amca ve hırsız

HABER TAKVİMİ

15 — KANUNUSANİ 938 CUMARTESİ

Hicri: 1356 — Zilkade 13

Güneşin doğuşu 7,24 — Güneşin batışı 17,04

Vakit	Sabah	Öğle	İkindi	Akşam	Yatsı	İmsak
	5,54	12,24	14,50	17,04	18,40	5,39

Lüzumlu Telefonlar

Yangın:

İstanbul için: 24222, Beyoğlu için: 44644, Kadıköy için: 60020, Üsküdar için: 60625.

Yeşilköy, Bakırköy, Bebek, Trabya, Büyükdere, Tarabya, Sarıyer, Kandilli, Erenköy, Kartal, Büyükada, Heybeli, Burgaz, Kınalı için: Telefon muhabere memurlarına yangın demek kâfidir.

Rami itfaiyesi: 22711

Deniz „ „ 36 . . 20

Beyazıd yangın kulesi: 21996. Galata yangın kulesi: 40060.

Sıhhi imdad: 44998. Müddeiumumilik: 22290. Emniyet müdürlüğü: 24382.

Elektrik Şirketi:
Beyoğlu: 44801 - İstanbul: 24378.

Sular idaresi:
Beyoğlu: 44783. Beşiktaş: 40938. Cihali: 20222. Nuruosmaniye: 21708. Üsküdar - Kadıköy: 60773.

Havagazı:
İstanbul: 24378. Kadıköy: 60790. Beyoğlu: 44642.

Taksi otomobili istemek için

Beyoğlu cihetî: 49084. Bebek cihetî: 36 - 101. Kadıköy cihetî: 60447.

Müzeler

Ayasofya, Roma — Bizans, Yunan eserleri ve Çinili Köşk, Askeri Müze ve sarnıçlar, Ticaret ve Sanayi Müzesi, Sıhhi müze:

(Bu müzeler her gün saat 10 dan 16 ya kadar açıktır.)

Türk ve İslâm eserleri müzesi Pazartesiden başka her gün saat 10 dan 16 ya kadar ve Cuma günleri 13 den 17 ye kadar açıktır.

Topkapı Müzesi her gün saat 13 den 16 ya kadar açıktır.

Deniz yolları

Telefon:
İstanbul acentelği: 22740. Karaköy: 42362.

Mudanyaya: Pazar, Salı, Perşembe, Cuma günleri saat 8,30 da Töphane rıhtımından kalkar.

Karabigaya: Salı ve Cuma günleri saat 19 da Töphane rıhtımından kalkar ve Tekirdağ, Mürefte, Erdek, Şarköy iskelelerine uğrıyarak Karabigaya varır.

Akdeniz postası: yarın saat onda hareket eder ve Gelibolu, Çanakkale ve İmroza gider.

Karadeniz postası yarın saat 12 de hareket eder ve Zonguldak, İnebolu, Ayancık, Samsun, Ünye, Giresun, Vakfıkebir, Trabzon ve Rize iskelelerine uğrar.

GELECEKLER:
Kocaeli İzmitten saat 16,15 de.

GİDECEKLER:
Seyyar Karabigaya saat 19 - da

Memleket dışı deniz seferleri

Romanya vapurları: Cumartesi günleri 13 de Köstenceye; Salı günleri 15 de Pire, Beyrut İskenderiyeye.

Italyan vapurları: Cuma günleri saat 10 da Pire Brendizi, Venedik, Triyesteye.

Kara yolları

Anadolu hattı:

Haydarpaşa İstasyon Müdürlüğü: Telefon 60794

Ankara sürat: saat 19 da; adi 14,50 de hareket eder. (Adi katar Samsuna kadar gider).

Toros sürat kafarı: Pazartesi, Çarşamba ve Cuma günleri saat 9 da Haydarpaşadan hareket eder.

İstanbul - Adana - Elâzığ hattı: Haydarpaşadan her gün saat 10 da kalkar.

Avrupa hattı:

Sirkeci İstasyon Müdürlüğü: Telefon 23079

Semplon ekspresi her gün Sirkeciden saat 22 de kalkar ve Avrupadan gelen saat 7,25 te Sirkeciye muvasalat eder.

Konvansiyonel 20,20 de kalkar, 10,22 de gelir.

Edirne postası her gün saat 8,50 de hareket eder, 19,33 de gelir.

Hava yolları

Ankara - İstanbul arasında olmak üzere Pazartesi günleri saat 7 de, haftanın diğer günleri ise 15,30 da Yeşilköyden hareket eder.

Cumartesiden maada her gün 14,30 ve Pazartesi sabahları saat 10 da Karaköyden kalkan otobüs yolcuları Yeşilköye meccanen götürür.

Devlet Hava Yolları İstasyonu. Telefon: 39 .. 18

Konferans ve konserler

* Şehitlikleri İmar Cemiyeti senelik kongresi yarın saat 14 de Eminönü Halkevi salonunda yapılacaktır.

Açık memuriuklar ve işler

* Eskavatör makinelerinde çalışmış operatörlere ihtiyaç vardır. İstiyenler "makinist,, rümuzu ile İstanbul 176 posta kutusuna müracaat etmelidirler.

* Askeri fabrikalar umum müdürlüğü iki doktorla bir eczacı aramaktadır. İstekliler, her gün umum müdürlüğe müracaat edebilirler.

Yarınki spor hareketleri

* Taksim stadında Beşiktaş - Güneş (Hava kupası maçı) Şeref stadında Anadolu - Galata Gençler, Ortaköy - Altınordu, Hilâl - Beylerbeyi, Anadoluhisar - Davutpaşa (futbol şild müsabakaları) yapılacaktır.

Geçen senenin Bugününde neler oldu?

* İspanyada asilere ait bir kruvazör Valânsiyayı bombardıman etti. İngiltere ve Fransadan sonra Portekizde de gönüllü göndermek teşebbüsü var.

Sinemalar

BEYOĞLU: Türk: İspanyol çiçeği. Sakarya: Ateşböceği. İpek: Ateşböceği. Sakarya: Nia çiçeği. Yıldız: Sümer: Mücrim. Alkazar: Teksas fedaileri. Kameliyalı kadın. Şık: Yoşivara. Şark: Çelik kartallar ve 9. uncu senfoni. Asri: Bildirmemiştir. Sanayi: Bildirmemiştir. Zafer: Memnu kafile ve Kronştad bahriyelileri.

İSTANBUL — Ferah: Profesör Zati Sungur. Temsilleri ve (sinemada) Kırık hayatlar. Azak: Programını bildirmemiştir. Milli Asi generalin son emri (Türkçe). Halk: Ateş taburu ve Şirley Küçük prenses. KADIKÖY — Süreyya: Programını bildirmemiştir. Hale: Güneşe doğru.

ÜSKÜDAR — Hale: Cici anne.

BAKIRKÖY — Mülliyadı: Çılgın gençlik.

Tiyatrolar

TEPEBAŞI DRAM KISMI
Saat 20,30 da
ERKEK VE HAYALETLERİ
Piyes, 4 perde 16 tablo
Yazan: H. Lenoramnd. Türkçesi
İ. Galip Arcan.

OPERET KISMI
Saat 20,30 da.
SATILIK KIRALIK
Komedi 3 perde.
Yazan: Andre Birabeau: Türkçesi Feridun.

ŞEHZADEBAŞI TURAN TİYATROSU
Turan Tiyatrosunda bu akşam Sanatkâr Nasid ve arkadaşları, HARRİ FLEMİNG Amerikan revüsü, 40 artist sahnede. Beynelmilel dansözler. Solist kazan, xlophon kralı - Fleming caz ve orkestrası. KOKOZLAR büyük komedi. (Telefon: 22127)

ERTUĞRUL SADİ TEK TİYATROSU
Pazartesi (Kadıköy - Süreyya), Salı: (Sakarya), Çarşamba: Üsküdar sinemalarında UT KARDEŞLER. Vodvil 3 perde. Çeviren: İ. GALİP ARCAN.

ŞEHZADEBAŞI FERAH TİYATROSU
Profesör ZATİ SUNGUR her akşam temsil bir programla büyük muvaffakıyetler kazanmaktadır. Ayrıca sinemada nefis bir film: Kırık hayatlar.

Hayata dair

Gene tercüme

BU yakınlarda tercümeden şikâyetler çoğaldı: muharriri, karikatüristi, kitapçı vitrinlerini bir tercüme istilâsına uğramış diye tasvir ediyorlar. "Ateşsiz duman olmaz,, derler. Bu iddia da yalan değil ama işin içinde haylı mübalâğa var. Topu topu birkaç kitap tercüme edildi; onların da yerli edebiyata zarar verdiği söylenemez. Henüz muharrirlerimizin el ele verip sokaklarda

Ey muhterem ahali!
Okuyun yerli mali

şarkısını söyliyerek dolaşmalarına lüzum yok.

Tercüme salgınından şikâyet, birkaç yıldan beri, bizim de beynelmilel telif hakkını kabul etmemizi, yani ecnebî dillerden tercüme edeceğimiz kitabların muharrirlerine para vermemizi istiyenlerin ekmeğine... Yağ sürdü diyecektim ama doğru olmıyacak; çünkü Türk muharriri ekmeğini yağsız yemekte devam ediyor. O şikâyet onlara, fikirlerini bir kere daha söylemek fırsatını verdi, işte o kadar.

Geçen pazar günkü *Kurun*'da Hakkı Süha Gezgin bu fikre itiraz ediyor ve bizim Avrupa edebiyatlarından istifadeye daha çok ihtiyacımız olduğunu söylüyordu. Ancak makalesinin sonunda, telif hakkını kabul etmemizin bir faydası olacağını teslim etmiş: o hak kabul edildiği takdirde bizim yeni eserleri bırakıp eskileri, bundan hiç olmazsa elli yıl evvel ölmüş muharrirlerin kitaplarını tercüme edeceğimizi söylüyor. Allah razı olsun! bizim (yani Bern mukavelenamesine iştirakimizi istiyenlerin bir kısmının) beklediğimiz asıl büyük iyilik de bu. Dostum Hakkı Süha Gezgin'e bir şey söyliyeyim: ben, telif hakkı vermeğe mecbur olmayışımızın bizde tercüme edebiyatına hizmet değil, bilâkis kötülük ettiği kanaatindeyim. Vaktile ben de Hakkı Süha Gezgin'in fikrindeydim; hatta bu mesele yeni ortaya atıldığı zaman Burhan Felek'le ve Fikret Adil'le, gazete sütunlarında münakaşam oldu. Sonra onların haklı olduğunu anladım. Hakkı Süha Gezgin benim şimdi bu fikre iştirak edişimin menfeat endişesi ile olmadığını da bilir, çünkü kitabcılara veya gazetelere satılacak ne romanım var, ne de hikâyem. Bilâkis, birtakım yeni hikâyeler tercüme eder, onlar için biraz para alırım. Sanati, edebiyatı ve mütercimlik meslegini sevdiğim için söylüyorum: fransızca herhangi gündelik bir gazeteden hikâyeler veya iyiden ziyade kötü romanlar tercüme edbilinel: hakkı bizim eski kıymeti isbat edilmiş eserlere çalışmamıza engel oluyor. Maurice Leblane'a, Maurice Dekobra'ya, Allen'e veya onlardan biraz iyilerine para vermemiz lâzımgelseydi gazetelerimiz ve kitabcılarımız belki - o masraftan kurtulmak için - eskileri tercüme ettirirlerdi.

Tercümelerimiz de hiç şüphesiz daha iyi olurdu; çünkü eskiler arasından kitab seçmek için oldukça ince bir zevke ihtiyaç vardır: bu zevke sahib olanlar da elbette daha anlayışlı ve çalışmağı diğerlerinden daha çok bilen adamlardır.

Nurullah ATAÇ

Teşekkür

Çok gayretli bir tedaviye rağmen aramızdan kaybettiğimiz eşim ve babamız, Sinop saylavı doktor Galib Üstün'ün Ankara nümune hastanesinde yattığı müddet esnasında başta başhekim doktor Rüşdü Çapçı olmak üzere bütün mesai arkadaşları ve hemşireler tarafından gösterilen candan ihtimam ve gayrete ve cenaze merasiminde hazır bulunmak lûtfunda bulunmuş olan saylav ve meslek arkadaşları ile tanıdıklarına ve bu acımıza tel ve yazı ile taziye etmek suretile iştirak eden zevatı muhteremeye ayrı ayrı minnet ve şükranlarımızı sunarız.

Eşi
Tevhide Üstün

Çocukları
Gülzin Ataman, Afif Üstün, Kemali Üstün

İÇ HABERLERİ

Ihracat tacirleri ecnebî rekabetinden şikâyetçi

Burada çalışan ecnebî ihracat müesseseleri kazanç vergisine tâbi tutulmuyor. Türk ihracatçılar ise vergi ödüyorlar

Tacirler Ankaraya müracaat ettiler

İhracat tacirlerimiz İktısat vekâletine çok mühim bir müracaatta bulunmuşlardır. Bu müracaatın mevzuu şudur:

2395 sayılı kazanç vergisi kanunun 2 inci maddesi Türkiyeden alış yapıp da ihraç eden ecnebi firmaları vergiden muaf tutmuştur. Hatta bu firmaların aldığı malların ambalâj ve istifine ait işlemeler burada yapılmış dahi olsa..

Aynı kanunun Türk ihracatçılarını gayri safi iradları üzerin vergiye tabi tutmakta idi. 3258 sayılı kazanç kanunu ise Türk ihracat tacirlerinin kazanç vergilerini beyannameye tabi tutmuştur. Bu şekilde şimdiye kadar ecnebî ihracatçılarla Türk ihracatçılar arasındaki vergi farkı bu suretle büsbütün büyümüştür.

Şimdi ecnebî ihracat tacirleri serbestçe mal ihraç ederken Türk ihracatçıları mühim bir yekûn tutan vergiye tabi olmaktadırlar.

İhracat tacirleri, bu şerait altında ecnebî firmalarla hariç piyasalarda rekabet yapmağa imkân olmadığını ileri sürmektedirler. Bu şeklin hiç hissedilmeden muayyen mevsimlerde buraya gelerek iş yapan yabancı firmaların mümessilleri eline ihraç ticaretimizi geçmesi şeklinde bir netice vereceği iddia edilmektedir.

Ölçü ve tartı âletleri

Muayyen gümrüklerden ithal edilebilecek

Ankara, 14 (Hususî) — Ölçüler nizamnamesinin değişen maddelerine göre memlekete getirilecek olan ölçü ve tartı âletleri, yalnız Ankara, İstanbul, İzmir, Mersin, Samsun Trabzon, Zonguldak gümrüklerinden geçirilebilecektir.

Nizamnamenin bu hükmü yarın tatbik mevkiine konulacaktır.

20 ve 100 paralıklar

Tedavülden tamamile kaldırılacak

Cumhuriyet Merkez bankası piyasada halen tedavülde bulunan bronz beş kuruşluklarla, yüz paralıklar ve nikel kırk paralıkların toplanması işine başlamıştır. Bu toplanma ile tamamen muvazi olarak bu paraların yenileri piyasaya çıkarılmaktadır.

Hükûmet yüz paralıklarla 20 paralıkları tamamen kaldırmağa karar vermiştir. Bunun için bronz yüz paralıklar bu senenin son günü tamamen piyasadan kalkmış olacaktır. Merkez bankası bronz yüzlüklerin miktarında yeni kırk paralık piyasaya çıkarmaktadır.

Ufaklık küsuratında yalnız on paralıklar kullanılacaktır.

Eski beş kuruş, yüz para ve kırk paralıklar 939 başından ve onparalıklarla yirmi paralıklar da 940 senesi başında tedavül mevkiinden kalkmış olacaktır.

Beyoğlu Halkevi tarafından

Ses müsabakası tertip ediliyor

Beyoğlu halkevi büyük bir ses ve saz müsabakası tertip etmiştir. Bu müsabakaya girmek istiyenlerin kayıt muamelesi ayın on beşinde başlıyacak ve 31 inde bitecektir.

Müracaat edenlerin sesleri mütehassıs bir heyet tarafından tetkik edilerek muvafık görülecekler müsabakaya iştirak ettirileceklerdir.

Ses müsabakası, 1 — Yalnız sesin güzelliğini esas tutan ve 17-30 yaşında kadın ve erkekler arasında, 2 — Ses güzelliği ile beraber arsıulusal musiki tekniği nazarı itibara alınarak; 3 — Ses güzelliği ile birlikte halk türkülerini orijinalitelerini muhafaza ederek okumaktan ibaret olmak üzere üç esaslı grupa ayrılmaktadır.

Müsabakada kazananlara halkevi ta tarafından hediyeler verilecektir. Kıymetli ve mütehassıs kimselerden seçilen jüri heyeti, müsabaka etrafında geniş bir program hazırlamaktadır.

Yo'dan çıkan tramvay

199 numaralı tramvay arabası dün Eminönü durağına gelirken o sırada Eminönündeki kavsi dönen vatman Osmanın idaresindeki 57 sayılı tramvayın arka tarafına çarpmış, yoldan çıkması na sebebiyet vermiştir.

Vatman hemen fren yapmış, tramvay arabası bir müddet sonra yola konmuştur.

Dünya şarap istihsalatı azalıyor

Dünya şarab istihsalâtı seneden seneye azalmaktadır. Romadaki beynelmilel şarab Enstitüsünün hazırladığı son istatistiğe göre 938 senesi dünya şarab istihsalâtı 140 milyon hektolitredir. Halbuki, 936 da istihsalât 180 milyon, 937 senesinde de 150 milyon hektolitre idi.

Dünya şarab istihsaltının azalmasının bir sebebi İspanyadaki dahilî harbdir. Şarapları ile meşhur olan İspanyada istihsalât son iki senede yarıdan ziyade azalmıştır. Bazı iktısadî sebeblerden dolayı Sovyet Rusyada da şarab imalâtı azalmaktadır. Fransız şarapçıları, sarfetikleri gayretlere rağmen mallarına son zamanlarda mahreç bulamamaktadırlar. Dahilî sarfiyatta fiatların büsbütün düşmemesi için bu memlekette de şarab istihsalâtı tahdid edilmiştir.

Avrupadan getirilen fizik âletleri

Resmî mektepler için Avrupadan getirtilen fizik âletleri ile diğer ders malzemesinin gümrük muamelesi etrafında sarih bir emir gelmediği için bunlar aylardanberi gümrükte bekliyordu.

Ankaradan gelen bir emirde mekteplere ait olan bu alâtın, gümrük resminin üç ay için tecil edildiği ve bunların şimdiden, gümrüğü verilmeden ithal edilmesi bildirilmiştir.

Eski İngiliz müsteşarlarından Maffey Ankarada

Etibankla temasta bulunacak

Ankara, 14 (Hususî) — İngiltere müstemlekât nezareti sabık daimî müsteşarı Maffey beraberinde bir mühendisle, bu sabah Londradan şehrimize gelmiştir.

Maffey, Etibankla temsil ettiği grup namına temaslarda bulunacaktır.

Küçük Haberler

İÇERDE:

* **YUNAN** veliahdinin evlenmesi münasebetile Reisicumhur Atatürk ile Yunan kralı arasında telgraflar teati olunmuştur.

* Reisicumhur Atatürk ile Suudî Arabistan kralı Majeste Abdülâziz 3 İbnisuut arasında kralın cülûsunun yıldönümü münasebetile telgraflar teati edilmiştir.

* Otobüs tahkikatına ait fezleke tamamlanmış ve Dahiliye vekâletine gönderilmiştir.

* Mütehassıs Prost şubatın yirmi beşinde İstanbulda bulunacaktır.

* Beyoğlu halkevinde açılan kitap sergisi dün kapanmıştır. Sergiyi 27300 kişi gezmiş, 1500 kişi kitap kartı almıştır.

* Belediye, Tünel ücretlerinin bugünkü iktisadî şartlara uygun bir şekilde indirilmesi için teşebbüslere girişmiştir.

* Türkiye - İsviçre arasında hazırlanacak ticaret muahedesi etrafında görüşmeler yapmak üzere bir heyet gelecektir. Heyet ayın yirmi dördünde Ankarada bulunacaktır.

* Dört aydanberi Anadolunun muhtelif köşelerinde Türk köylüsü ve Türk köyü hakkında esaslı tetkiklerde bulunan Viyanalı kadın gazeteci Elizabet dün memleketine dönmüştür.

* Ankarada yapılacak yeni Kamutay binasının projelerini tetkik etmek üzere üç kişilik bir heyet Ankaraya gitmiştir. Bunlar İsviçreli, Holandalı ve İngilizdir.

* Siyasal bilgiler okulu son sınıf talebesinden 90 kişilik bir grup, sömestr imtihanlarından sonra bir Avrupa gezisine çıkacak, gezi Berline kadar uzayacaktır.

* Halk bankası ve halk sandıklarının sermayeleri hakkındaki kanun lâyihası Millet meclisi ruznamesine alınmıştır. Hükûmet sandıklara 200 bin liralık sermaye ile iştirak edecektir.

* Belediye yakında Galatada bir turizm bürosu kuracaktır.

* Halkın yolun yalnız sağ taraflarını takip etmeleri için, evvelki akşam İstiklâl caddesinde bir tecrübe yapılmıştır. İkinci bir tecrübe daha yapıldıktan sonra katî karar verilecektir.

* Bu yıl tercüman kadrosu genişletilecektir. Alınacak tercümanlar arasında ingilizce bilenler tercih edilecek ve erkeklerden fazla kadın tercümanlar alınacaktır.

* Şark tütünleri konferansı pazartesi günü Tophane köşkünde toplanacaktır. Konferansta bulunacak murahhas azaların hepsi İstanbula gelmiştir.

* Devamsızlıklarının mükerrer olduğu tesbit edilen dört öğretmen İstanbul vilâyeti inzibat komisyonu kararile istifa etmiş sayılmıştır.

* Birinci umum müfettişlik emniyet müşavir muavini Mustafa Zonguldak emniyet direktörlüğüne tayin edilmiştir.

* Gayrimübadil bonoları 18 liradan 21 liraya çıkmıştır.

* Zonguldak polis müdürü Tevfik, birinci genel müfettişlik emniyet müşavir muavinliğine tayin edilmiştir.

* Güzel sanatlar mimarî şubesi talebeleri ayın yirmisinde Edirneye gideceklerdir.

* Dolmabahçedeki tarih sergisini açıldığı 7 birinciteşrin 1937 den birincikânun 1937 sonuna kadar 42.407 kişi ziyaret etmiştir. Bunlardan 13.555 i mektep talebesidir.

* Geçen bir hafta içinde gümrük muhafaza teşkilâtı, ikisi ölü, biri yaralı altmış kaçakçı, sekiz yüz elli beş kilo gümrük kaçağı, on dört kilo inhisar kaçağı, üç yüz dokuz defter cigara kâğıdı, elli iki Türk lirası, beş tüfek, altmış üç mermi, on yedi kesim hayvanı ile on dokuz kaçakçı hayvanı ele geçirmiştir.

Sabah gazeteleri ne diyorlar?

KURUN'da

Ziraî istihsalde devletçilik

DEVLET ziraat işletmeleri kurumu kanunile, hükûmetin zirai istihsalde de muayyen bir programla faaliyete geçmek yoluna girdiğini söyliyen Asım Us diyorki:

"Şimdiye kadar hükûmet doğrudan doğruya demiryolları yapıyor ve işletiyordu. Etibank ve Sümerbank vasıtasile büyük fabrikalar kuruyor, madenler işletiyordu. köylüden Ziraat Bankası vasıtasile buğday alarak ihracatta bulunuyordu. Daha doğrusu ticaret ve sanat denilen bütün istihsal sahalarında millî kalkınma için lüzumlu olduğu halde fertlerin ve şirketlerin el sürmedikleri mühim teşebbüsleri başarıyordu.

Yalnız cumhuriyet hükûmeti memleketin zirai kalkınması yolunda doğrudan doğruya büyük müstahsil rolü alamıyordu. Bu da devlet elindeki mevcut kanunî vasıtaların kifayetsizliğinden ileri geliyordu ki devlet ziraat işletmeleri kurumu hakkındaki kanun devletin bu sahada dahi harekete ve faaliyete geçebilmesi için icap eden techizatı vermiş oldu.,,

Kurun başmuharriri, icap eden yerlerde yeni ziraat işletme merkezleri kuracak olan devlet teşkilâtının memleketin istihsal hayatında geniş semereli bir faaliyet vazifesi alacağını ehemmiyetle tebarüz ettirdikten sonra yazısına şöyle devam ediyor:

"Karadenizin Rize - Hopa sahillerinde çay istihsaline başlanabilmek için hükûmetçe üç yıldanberi halk arasında teşvikler yapıldığı halde bugüne kadar istenilen netice alınamamıştır. Bu çay istihsali işi devlet ziraat işletmeleri kurumunun el atacağı mühim faaliyet mevzularından biridir.

Sonra memleketin garp ve cenup mıntakalarında milyarlarca yabanî zeytin ağacı vardır. Bugüne kadar hususî teşebbüsler ile bir türlü aşılanamıyan bu milyarlarca ağaçlar tedricî surette devlet ziraat işletmeleri kurumu vasıtasile aşılanabilir ve bugün yalnız bir Midilli adasının zeytin istihsali ile karşılaşamayan Türkiye zeytinciliği ondan sonra birinci sınıf zeytin müstahsili derecesine gelir.,,

CUMHURİYET' de

Radyoda dram temsilleri

PEYAMİ SAFA, aktörlerimizin mühim bir kusurundan bahsediyor:Sanatkârlarımızın bir çoğu,kelimelere cümle içinde ki mertebesini, kuvvet ve kıymetini, manasının birçok nüanslarından birini tayin ettiren ses ifadesini verememektedirler. Sahnenin ışık, dekor gibi yardımcı unsurları ve makyajla bu kusurların gizlenmesi mümkündür. Fakat radyoda iş değişiyor... Muharrir diyor ki:

"Radyoda bu yardımcı unsurlardan hiçbiri yoktur. Aktörün jestini ve kıyafetini de göremeyiz. Bu defa bilâkis, yalnız ses, çırçıplak ve tek başına, gözümüze ait ıttıların eksikliğini telâfi etmek yükünü de üstüne alır. Sahnedeki cilâlarından ve yaldızlarından mahrum olduğu için, sadece, kendi saf cevherile bizi teshir edecek veya nefretten tüylerimizi ürpertecektir.

Türk aktörü konuşurken, oparlör karşısında, çok defa bu ürpermeyi duymamış olan var mıdır, bilmem. Vodvile kaçan hafif komediler istisna edilirse, biraz, manaca zengin piyeslerde bu hal, bazan bir rezalet derecesine çıkıyor. Kendimizi bir fert olarak bu çirkinlikten uzaklaştırmanın kolayı vardır: Düğmeyi çevirir ve istasyonu hemen değiştiririveririz; fakat bir millet olarak, hudutlarımızın dışarısına taşmasından da endişe ettiğimiz bu seslerin yayılmasına razı olmak hiç de kolay değildir.

Şimdilik radyoda bu nevi dram temsillerini derhal paydos etmek ve yerini - bugünkü gibi arasıra pek müstehcen imalarından tecrit edilmek şartile - hafif neşeli komedilere vermek şarttır. Bunu insan sesinin, tiyatronun, edebiyatın, inşat ve hitabet sanatinin, en nihayet radyonun haysiyeti namına ayak diriyerek istiyoruz. Profesyonel veya amatör, bugüne kadar mikrofon önünde dramatik sesler çıkaran aktörlerden hiçbiri çekilir şey değil.,,

AKŞAM' da

Hayırperver hislerimiz zeval mi buluyor ?

DİKKATLER sütununda şöyle deniliyor:

"Medenî şehirlerde, türlü türlü içtimaî sefaletleri önlemek için türlü türlü cemiyetler kurulur. Bilhassa kadınlar bunlarla alâkadar olur. İmkân bulan hem parasını, hem mesaisini verir; bulamıyan da bunlardan yalnız birisini...

İstanbulda kadınların kurduğu bir tek cemiyet olduğunu, onun da seneden sene-

(Lûtfen sayfayı çeviriniz)

Mezar taşlarına numara konuluyor!

Belediye tarafından teşkil edilen bir komisyon memleketimizde şimdiye kadar yapılmamış bir işle meşgul olmaktadır. Bu komisyonun garip vazifesi şehir dahilindeki mezarlıkları gezmek ve mezar taşlarını okuyarak numaralamaktır. Yazılış tarzları dikildikleri tarihe göre değişen bu taşlardaki kitabeleri okumak bir hayli müşkül olduğundan iş gayet ağır ilerliyebilmektedir.

Evkafla belediye arasındaki pürüzlü meselelerin halli işile meşgul olan hakem heyeti şehir dahilinde ve haricindeki mezarlıkları kâmilen belediyeye vermiş bulunmaktadır. Belediye, şehir plânının zarurî tatbikatına göre bu mezarlıklardan mühim bir kısmını kaldıracaktır. Nitekim şimdiye kadar birçok şehir dahili mezarlıklar "kabirlerin nakli,, suretile kaldırılmıştır. Bu arada şehrin içinde bulunan tarihe mal olmuş birçok büyük simaların mezarlarının kaybolduğu ve bizde tezyinî sanatlar veya edebiyat bakımından kıymetli birer mevki almış mezar taşlarının ortadan yok olduğu görülmüştür. Belediyenin mezar taşlarını numaralamak istemesi bir daha böyle bir vaziyetin tekerrürüne mani olmak içindir.

Kitabesi okunan mezar taşlarına bir numara konulmakta ve sonra buna göre deftere geçirilmektedir:

Belediye, büyük simalara ait kabirleri taşlarile birlikte hali aslisile Zincirlikuyu mezarlığında ayrılacak kısma nakledecektir.

Deniz Bank müdürü tahlisiyeyi gezdi

"Memurlardan kimsenin işsiz kalmamasına çalışacağım,, diyor

Deniz Bank umum müdürü Yusuf Ziya bankaya bağlı müesseseler üzerin de tetkiklerine devam etmektedir. Yu suf Ziya, dün deniz yolları ve liman iş letme idarelerini ziyaret etmiş, bu mü esseselerin vaziyet ve faaliyetleri etra fında müdürlerinden izahat almıştır. Bu arada her iki müessesedeki şefler u mum müdüre takdim edilmişlerdir.

Deniz Bank umu mmüdürü bugün de tahlisiye idaresini ziyaret etmiştir. Kendisinin tetkik etmekte olduğu mües seseler, teşkilât, faaliyet ve ihtiyaçları üzerinde umum müdüre birer rapor tev di etmişlerdir. Yusuf Ziya deniz fabri ka ve havuzlar idaresiyle akay işletme sini de ziyaret ettikten sonra tetkika tının ilk safhasını ikmal etmiş olacaktır.

Deniz Bank umum müdürü dün bir muharririmize Deniz Bank üzerindeki mesaisi etrafında şu sözleri söylemiş miştir:

"— Kurulan müessese bir banka ol maktan ziyade bütün deniz işlerini ihti va eden bir teşekküldür. Bu itibarla şimdiki halde yabancısı bulunduğum bu işi kavramağa çalışıyorum. Beni bu makama getirmçk suretiyle hakkımda gösterilen iltifata lâyık olmak için çalı şacağım.

Deniz Banka girecek müesseselerin vaziyetlerini yakından tetkik ediyorum Her müessese bana birer rapor veriyor Bu tetkikatımın ve rantabilite hesapları nın vereceği neticelere göre bankanın teşkilâtını kuracağız.

Tetkikatımın 15—20 gün kadar sü receğini tahmin ediyorum.

Müessesenin banka muavinliği için İş bankası müdürlerinden Tahir Kev kep intihap edilmiştir. Bu arkadaşın ay rıca İstanbulda kuracağımız teşkilâta müdürlük etmesi de muhtemeldir. Di ğer işletme ve teknik muavinlikler için de bu tetkikatım sırasında bir karar ve receğim. Muavinlerim benim en yakın mesai arkadaşlarım olacaklarından bun ların şahısları üzerinde çok düşünüyo rum. Bana bir çok namzedler verdiler. Bunları da ayrı ayrı tetkik etmekteyim.

Bankanın merkezi Ankara olacaktır Fakat biz merkez teşkilâtından evvel İstanbul şubesini kuvvetli bir surette kurmak istiyoruz. Tetkikatımızın vere ceği neticelere göre, bu şubenin faali yet veçhelerini tayin deceğiz. Bankaya ilhak olunan müsseselerin vaziyetleri de tetkikatımın sonunda belli olacak tır. İyi çalışmak ve muvaffak olmak i çin halin icabına göre, ya bu müessese leri birer şirket halinde ve müstakil bir vaziyette bırakacağız. Yahudda İstan bul şubemize bağlı birer servis haline koyacağız. Bunlar, vaziyeti iyice kavra radıktan sonra karar vereceğim şeyler dir. Ankara mrkez teşkilâtı ile İstanbul şubesini nihayet iki ay zarfında kura rak faaliyete geçireceğimi umuyorum. İş mühim olduğu için acele etmemek lâ zımdır.

Bankanın idare meclisi azalarından biri ile mürakibi deniz bank umum heye ti tarafından seçilmiştir. Şimdi idare meclisinin reisi ve bir azasını iktısadı bir azasını da maliye vekâleti seçecek tir. Bu suretle reisten maada umum müdür de dahil olduğu halde dört aza sı olacaktır.

Denizbanka girecek memurlarla yakından ve bizzat mşgul olacağım. Kimsenin işsiz kalmamasına, gadre uğramamasına çalışacağım. Tabiî, ka nunen tekaütlükleri zamanı gelmiş o lanlar hakkında kab eden muamele yapılacaktır.,,

Hariciye hususî kalem müdürünün kızı nişanlandı

Ankara; 14 (A.A.) — Hariciye hu susî kalem müdürü Refik Amir Kocama zın kızı Hatiçe Kocamaz ile iktisat ve kâleti genç memurlarından Enver Yel kencinin nışan merasimini tesit için ha riciye vekili Dr. Tevfik Rüştü Aras tara fından bu akşam Çankayada hariciye köşkünde büyük bir kabul resmi yapıl mıştır.

Davetliler arasında başvekil Celâl Bayar, bütün vekiller, generallar, İsmet İnönü, pek çok mebuslar, bütün hariciye erkânı ve kor diplomatik hazır bulunmuştur.

Reisicumhur Atatürk, gece harici ye köşküne gelerek vücudlariyle bu top lantıya şeref vermislerdir.

Dilenciliğe teşvik

Sultanahmtte cami avlusunda yatıp kalkan ve oradaki helâların temizliğine bakan Mehmedin oğlu on beş yaşında Mustafa dün karakola müracaat etmiş, ilk mektepte okuduğunu, babasının kendisini dilenciliğe teşvik ettiğini söylemiştir.

Oğlunun şikâyeti üzerine Mehmet yakalanmış, hakkında tutulan zabıtla mahkemeye verilmiştir.

Davet

Yüksek İktisat ve Ticaret mektebi mezunlarına:

Mektebin 55 inci yıldönümü münasebetile 16-1-938 Pazar günü saat 14,30 da mektep binasında yapılacak kutlulama merasiminde bulunmanızı dileriz.

Mektep Müdiriyeti

Yoklamaya davet

Kadıköy askerlik şubesinden:

Şubemizde kayıdlı ve derece üzerinden harp malülü subay ve erat ile elyevm Kadıköy emvalinden maaş almakta olan ve on seneliklerini alarak hazine ile alâkaları kesilmiş bulunan şehid ve eytamın 938 yılı tütün beyiye ikramiyelerinin tesbitine başlanmıştır. Malül subay ve eratın maaşı resmî sened raporlariyle şehid eytamından maaş almakta olanların resmî maaş senedi ve hüviyet cüzdanlarının ve on senelik lerini almış olanların da yedlerindeki vesaik ve hüviyet cüzdanlariyle birlikte yoklamalarını yaptırmak üzere şube ye müracaatları.

Londra İstanbul yolu

İnşaata iyi havalarla beraber başlanacak

Alâkadar memleketlerin el birliği ile ikmaline çalıştıkları Londra - İstanbul asfalt yolu inşaatı hayli ilerlemiş bulunmaktadır. Bu yol hakkında geçen ayın yirmi yedisinde Peştede bir konferans toplanmış, vaziyeti tetkik etmiştir. Kongrede memleketimizi yollar müdür muavini temsil etmiştir. Toplantı neticesinde yol inşaatını devamlı bir şekilde kontrol etmek ve hükûmetler nezdinde icap eden teşebbüslerde bulunmak üzere daimî bir komite seçilmiştir. Bu komite kendisi için br program hazırlamıştır.

Londra - İstanbul yolunun bize ait kısmı Balkan yolları içinde en iyi kısımlar arasına girmiştir. Bu yolun İstanbul - Lüleburgaz kısmı tamamen asfalt olarak yapılmış bulunmaktadır. Kusursuz bir şose halinde olan Lüleburgaz - Edirne kısmı da 939 senesi nihayetine kadar ikmal edilecek, bu suretle hududa kadar olan Avrupa yolumuz tamamen asfalt olarak inşa edil miş bulunacaktır.

Havaların güzel gitmesi üzerine İstanbul - Edirne asfalt yolunda taş kırma işine tekrar başlanmıştır. Yolda umumî faaliyete martta başlanacaktır.

Bulgarlar da Londra - İstanbul yolunun kendi topraklarından geçen kısmının inşasına başlamışlardır. Bulgarlar, Sırbistan hududundan başlayarak şimdiye kadar 50 kilometre yol yapmışlardır. Onlar yollarını beton temelli olarak ve daha esaslı bir surette yapmakta dırlar. Bulgaristandaki yolun yapılmamış olan diğer kısmı çok bozuktur. Önümüzdeki bahara kadar bu yoldaki arızalar düzeltilecektir.

Paris sergisi filmi

Daima yenilikler peşinde olan Sakarya sineması müdüriyeti pek yakında, yalnız kendine münhasır olmak üzere: *Paris Sergisi*'ne ait Fransada yapılan yegâne filmi gösterecektir.Bir saat,hayran kalan gözleri niz önünden Paris sergisine şeref veren harikalar geçecektir.

Pavyonlar, garip şeyler, ihtiralar, fişek âlemleri, eğlenceler... ilh.. tamamile size gösterilecektir.

Milyonlarca kimseler, bunu görmek için yorgunluğa, sıkıntılara katlanmışlar, avuçlarla para sarfetmişlerdir.

Siz, bunu, koltuklarınızda rahat rahat oturarak cüz'î bir para mukabilinde seyredeceksiniz.

Iki ton don yağı

"Halis Halep yağı,, diye satılacakken Belediyece görülüp boyandı

Dün Beyoğlu mıntakasında belediye yasaklarına riayet etmiyen 40 kişi tutulmuş, 52 kilo ekmek, 35 pasta, 142 kurabiye, 81 çörek imha edilmiştir.

Fatıh mıntakasında yedi kişi ceza landırılmış, 19 kilo ekmek müsadere edilmiştir.

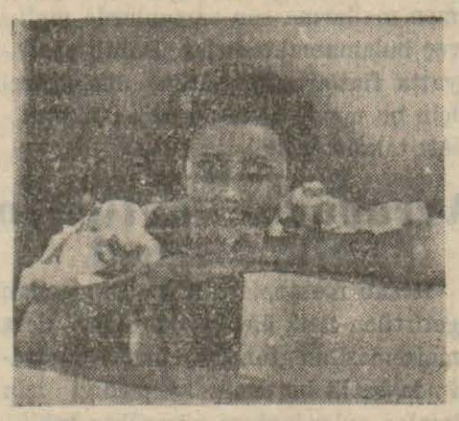
Eminönünde 22 kişi tutulmuş, beş dilenci yakalanmış, 52 kilo ekmek müsadere edilmiş, 1922 kilo don yağı boya katılmak suretiyle yenemiyecek hale getirilmiştir.

Büyük Rejisör KING VIDOR un ölmez şaheseri
TEKSAS Fedaileri
Baş rollerde: Fred Mac Murray JEAN PARKER— JACK OAKIE
Kırmızı derililer ile Amerikalılar arasında bitmez ve tükenmez kan davası görülmemiş muvaffakıyetlerle
ALKAZAR
Sinemasında devam ediyor.
Bugün saat 1 de talebe matinesi
Her yer 25 kuruş

HER AKŞAM
SAFiYE
Beyoğlu İstiklâl caddesi
Eski Ambasadör salonunda
S. Atillanın yeni Karadeniz revüsü

Bu pazartesi akşamı
SAKARYA sineması
Her zamanın Yıldızı CHARLES BOYER
ve sarışınların en güzeli JEAN ARTHUR'u
BİR SAADET GECESİ
Mükemmel filminde takdim edecektir. Biletler evvelden alınabilir.
Telefon: 41341

Kederlerinizi unutmak... Hoş iki saat geçirmek isterseniz
Bugün SAKARYA sinemasında
Lâtif, tatlı, muhrik ve emsalsiz sesli (ALMAN BÜLBÜLÜ)
ERNA SACK'i
en şen Viyana operetlerinden biri olan
NİS ÇİÇEĞİ
Filminde görünüz ve dinleyiniz



ÇAGLAYAN'da
Büyük fedakârlıklarla celbine muvaffak olduğumuz meşhur rakkaseler
MISIRLI
Amira Cemal
VE
SUDANLI ZEYNEB
16-1-938 pazar günü akşamı seanslarına başlıyacaklardır.

Senenin en güzel - en nefis - şahane ve muhteşem filmi
ATEŞ BÖCEĞİ
JANETTE MACDONALD
İzdihamın önüne geçmek ve halkımızın istirahatini temin için
İPEK ve MELEK
Sinemalarında birden gösteriliyor. Filmin uzunluğundan bu gün seanslar
İPEKTE: 1,30 — 4 — 6,30 ve 9 da — MELEKTE: 2 — 4,15 — 6,30 ve 9 da

Bugün SARAY sinemasında
Büyük Fransız komiği
RAIMU'nun bütün muvaffakıyetleri arasında, MARCEL ACHARD'ın meşhur komedisi
SERSEMLER KRALI
nın eğlence, incelik, fikir ve güzellik itibariyle bütün rekorları kırdığına hiç şüphe yoktur.
İyi eğlenmek isterseniz bugün bu filmi görünüz. İlâve olarak FOX DÜNYA HAVADİSLERİ

ye rağbetsizliğe uğradığını öğreniyoruz.

— Aza senevî tahsisat olan bir lirayı bile vermekte müşkülât gösteriyor. Toplanan iane beşte birine inmiştir. Balodan kâr hasıl olamıyor. Eskiden yüz lira veren bankalar, sermayeleri büyüdüğü halde yirmi beş lirayla yasak savıyor.

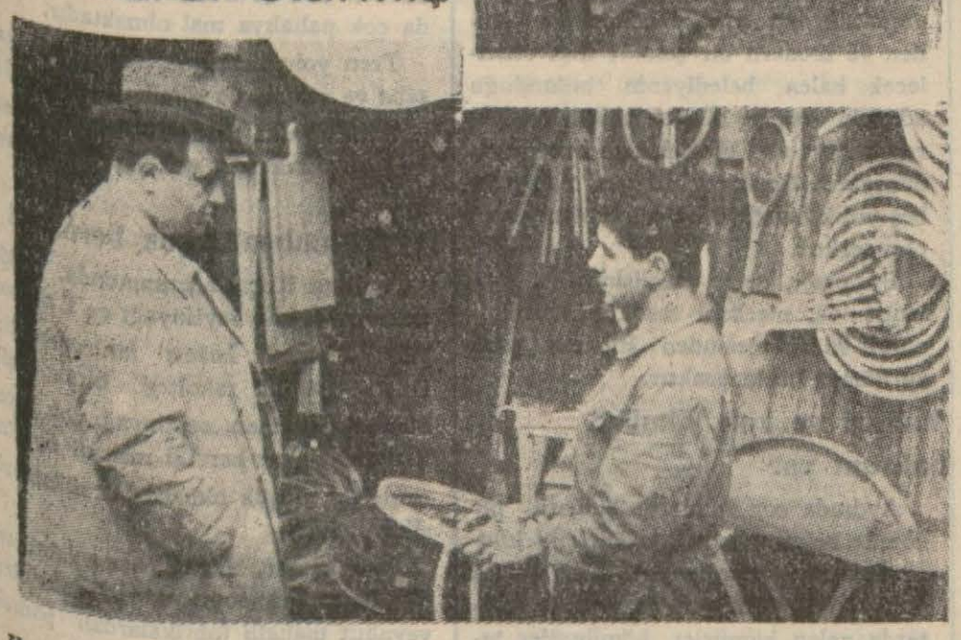
Memleketin serveti arttığını statistikler gösteriyor. Hayırperverlik hislerimiz ve teşkilâtımız ma'kûsen mütenasip mi inkişaf ediyor.?,,

İstanbul konuşuyor

Kutucuların büyük bir derdi var

Yük arabalarının, dükkânlarının önündeki dar caddeden geçmesini istemiyorlar

Tahta fiyatlarının artması kutuculara çok zarar ettirmiş



Kutucuların, arabaların geçmesini ist emedikleri yol böyle daracık bir yerdir. Aşağıda: genç kutucu Semih, Haberciyle konuşurken.

İki gün evvel telefon çaldı, makineyi elime alınca hiddetli bir ses duydum:

— Bay Haberciyi arıyorum, kendisine mühim bir şey söyliyeceğim.

— Benim, buyurun sizi dinliyorum, dedim.

Karşımdakinin, sesi biraz evvelki hiddetli şeklini epey kaybetmiş bir vaziyette devam etti:

— Burası Kutucular. Ben size bütün esnaf namına telefon ediyorum. Allah aşkına hemen kalkıp geliniz de, ne çekiyoruz bir görünüz..

— Ne var, çektiğiniz nedir, kime geleyim, diye soracaktım, fakat telefon küt diye kapandı Soracaklarımın hepsi dilimin ucunda kaldı. O dakikada birçok başka işlerim olduğu halde, hepsini bıraktım. Foto Âliyi buldurdum ve beraberce doğru Kutucuların yolunu tuttuk..

Tahtakalenin. Balıkpazarının karmakarışık dar ve pis sokkalarından geçtikten sonra 15 dakika sonra, Kutucuların olduğu yere varmıştık.

Kime, nereye uğrayacağımızı bilmediğimizden etrafımıza bakına bakına dolaşmağa başladık. Bu sırada küçük bir dükkânın önünden geçerken, kapının önünde duran genç bir çocuk güler yüzle yanımıza geldi..

— Safa geldiniz, dedi. Bugün galiba bizim semtin!..

Kendisine derhal sordum:

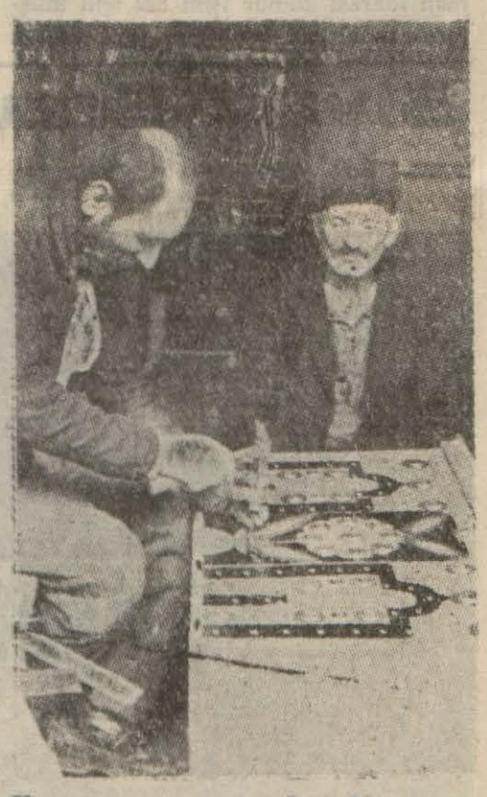
— Demin telefon eden siz miydiniz?

— Yoo!. Fakat Haberin okuyucularından olduğum için tanıyorum sizleri..

Hep beraber, genç adamın, küçük dükkânına doğru yürüdük. Burası çeşit, çeşit çocuk çemberleri, hamur masaları, ve bunlara benzer eşyalarla dolu idi. Dükkânın üzerindeki levhaya baktım. Ve bizimle konuşan gencin Semih adını taşıdığını öğrendim.

Bize evvelâ, buranın umumî derdi olan yoldan ve arabalardan bahsetti:

— Neler çektiğimizi bilemezsiniz, dedi. Şu daracık yolumuzu görüyorsunuz.. Değil araba, insanların bile zor geçeceği bu yoldan günde yüzlerce yük arabası, kamyon geçiyor. Geçiyor diyorum amma, bunun ismine geçmek de nir roi bilmem? Meselâ bunlardan ikisi karşı karşıya geldi mi, yol saatlerce tıkanıyor, kalabalık biriktikçe birikiyor, dükkânlarımıza gelecek müşteri varsa bundan elli kere vaz geçip gidiyor. Zararımız yalnız bu kadar olsa ne ise, bizim daracık yoldan yıldırım gibi geçen arabalara, otobomillere çiğnenmemek için, zavallı yolculardan kaçının kendilerini canhavliyle dükkânlarımızın içine attıklarının hesabını Allah bilir. Bu yüzden, mallarımız da ziyan görüyor, bir çokları kırılıyor, döküldüyor.



Her gün yavaş yavaş sönen bir sanatla uğraşan sandıkçılar hallerinden çok şikâyet ediyorlardı

Semih burada sustu, bize dükkânının önündeki duvarların yıkık, sıyrık yerlerini gösterdi:

— İşte, diye devam etti. Arabalarının buradan nasıl, ne tehlikeli geçtiklerini anlamak isterseniz şu duvarların haline bir kere bakınız. Bütün esnaf aramızda imza topladık, bu vaziyete bir nihayet verilmesi için müracaat edeceğiz..

Tam bu sırada, iriyarı bir adam yanımıza sokuldu ve nefes almadan söze karıştı:

— Ne müracaatı canım.. Geçenlerde derdimizi söyledik te sanki ne oldu? Kaymakam bir geldi vaziyeti gördü, köşeye bir bekçi koydu. O gün arabaları buradan bırakmadılar. Fakat ertesi gün gene eski hamam, eski tas..

Semihin dükkânından ayrıldıktan sonra bir çok başka kutucularla konuştuk, onların derdi de, malların pahalılanmasın idi.

— Eskiden metre mik'abını 25 liraya aldığımız ağaç, şimdi 40 liraya fırladı. Halbuki bizler malları gene eski fiyata satmak mecburiyetindeyiz.. Çünkü müşteri eskiden aldığı fiyatı bilir, bugün ayni mala on para fazla vermez. Bu yüzden arada ezilen tabiî biz oluyoruz. Sonra ikinci bir zararı da, seyyar satıcıların kaldırılmasında gördük. Balıkçılar, dutçular esnafına tablalar yapardık. Şimdi bu iş te hapı yuttu.

Kutucuları dolaşırken, bir de eski usul sandık yapan dükkânlardan birisine uğradım. Burada üç tane yaşlı ve bu işte kocadıkları anlaşılan insan çalışıyordu.

Dükkâna asılan levhada (Sandıkçı Hasan Bal) yazısını okuduktan sonra, dükkândan içeri girdim. Arkamdan Âli de pürtelâş beni takip etti.

Ve bu işi tam zamanında yaptığımızı anladık. Çünkü o sırada biribiriyle yarış edercesine iki araba sokaktan hızla geçtiler. Arkadaşım fena halde ürkmüştü.

— Herifler az daha beni çiğneyeceklerdi, diye söylendi.

O zaman, ihtiyarlardan birisi:

— Ya bizim canımız yok mu, bayım! Bunların yüzünden, bu sokakta ne cam, ne çerçeve kalıyor. Dükkânımızdan başımızı çıkarsak çiğneneceğiz. diye korkuyoruz. Allah kurtarsın bizi.

Bunları söyledikten sonra, eski zamanlarda yeni gelinler için yapılan sandıklardan birine benziyen yeni bir sandığın üzerine eğildi ve müthiş bir el çabukluğiyle, bu sandığın üzerindeki madenî kısımlara zarif nakışlar yapmağa başladı. O zaman, diğer ihtiyarlarla konuştum:

— İşler çok bozuldu, diye dert yandılar.. Şimdi bu usul mallara . az insan bakıyor. Halbuki ne güzel, ne sağlam iştir bilseniz.. Ne çareki herkes bir asrî, modern mal almak usulü tutturmuş. Bizim sandıklara nazaran yüz kere çürük, yüz kere daha az sağlam mallara gidip avuç dolusu para saçıyorlar..

Burada sustu ve derin derin içini çekti..

Gözlerini arkadaşının işlediği sandığa doğru çevirdi ve dakikalarca öylece sabit nazarlarla baktı, durdu. Sonra bize döndü:

— Çok severim şu işi amma, genç olsaydım, hiç durmaz kendime başka bir iş arardım, çünkü ekmek kalmadı, artık bunda diye söylendi..

HABERCİ

RADYO

İSTANBUL:

18,30 plâkla dans musikisi, 19 Safiye: piyano ve keman refakatile, 19,30 konferans Selim Sırrı Tarcan (Spor pedagojisi), 19,55 Borsa haberleri, 20 Sadi Hoşses ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, 20,30 hava raporu, 20,33 Ömer Rıza tarafından arapça söylev, 20,40 Semahat Özdenses ve arakadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, (saat ayarı, 21,15 orkestra:

1 — Offenbach: La belle Helene Potpourri.
2 — Vollsted: Freres Joyeuü valse.
3 — Borodin: Dans Les Steppes de l'asie centrale.
4 — Grossmann: Csardas.
5 — Rameaud: Menuett.

22,15 Ajans haberleri. 22,30 Plâkla sololar, opera ve operet parçaları, 22,50 son haberler ve ertesi günün programı, 23, son.

BÜKREŞ:

18 Rumen havaları. 19,15 müzik, 20,35 şarkılar. 21,15 cazbant, 22,45 Rumen havaları,

BUDAPEŞTE:

18,30 sigan orkestrası, 20 Leharın plâkları, 22,55 cazbant, 23,40 opera orkestrasının konseri.

BERLİN:

19 plâk, 20,10 konser, 21 radyo orkestrası, 23,30 hafif müzik, ve dans havaları

ROMA:

18,15 cazbant, 20,30 orkestra, 21,30 hafif müzik, 22 Bayader opereti temsili, 24, 15 cazbant.

VARŞOVA:

18,15 opera parçaları, 19,15 plâkla şarkılar. 21 radyo orkestrası, 22 dans havaları.

Yazan: **Kenan Çinili — Melekzad Çinili** *(Tercüme ve iktibas hakkı mahfuzdur)*

(ERKEK — KIZ) **—Numara 41 —**

Müthiş kazadan sonra...

iki bacağı kırılan atı öldürmüşler

Ağlıyordum; çavuş beni teselli ediyor Kurtuldunuz ya üzülmeyin! diyordu

İyileşemiyordum. Sıksık bayılmıya başlamıştım. Bu hal bir kaç gün sürdü.. Hastaneye girişimin ancak haftasında kendimi toplayabildim. Bir jandarma çavuşiyle bir polise ifade verdim. Benim bilmediklerimi de jandarma çavuşundan öğrendim.

Beni kanlar içinde yerde, Bebeğe eveine giden bir rençber görmüş. Biraz ileride de atı, gene ayni şekilde görünce şöseye fırlamış. Bir şoföre haber vermiş. Beraberce beni alıp otomobille Etfal hastanesine kaldırmışlar. İfademi alabilmek için üç gün üç gece uğraşmışlar.. Nafile.. .Nihayet dört gün önce yalan yanlış verdiğim adresteki yeri aramışlar..

Çavuş bana bunu söyleyince annemi hatırladım:

— Annem geldi mi dedim, her halde çok üzülmüştür.

— Tabiî gelip gidiyor. Hemen hemen her gün. Şimdi de neredeyse gelir. .

Jandarma çavuşuna atı sordum:

— Hayvan ne oldu? dedim.

— İki bacağı da kırıldı. İyileşmiyeceği anlaşılınca Sipahi ocağında öldürdüler.. Bunu işittiğim zaman duyduğum üzüntüyü tarif edemem.. Yalnız ağladığımı biliyorum. Çavuş benim ağladığımı görünce teselli etmiye çalıştı:

— Siz kurtuldunuz ya! Üzülmeyin, dedi.

İki saat sonra annem geldi.. Yanımda geç vakte kadar kaldı ve hep ağladı. Etafl hastanesinin başhemşiresi sıcakkanlı genç bir kızdı. Benim konuşmaya başlayabildiğim gecelerden birinde yanıma gelmiş, ben sormadan hastaneye gelişimi anlatmıştı. Çünkü vak'ayı garip bulmuştu. Nasıl olup ta aldanabildiğine hayret ediyordu.

Beni hastaneye getirdikleri zaman hemen sedye ile ameliyathaneye götürmüşler. Beni gören hastabakıcılar:

— Vah zavallı, pek te genç bir delikanlı, diye üzülmüşler. Ameliyathanede, ameliyat masasına yatırmışlar. Elbiselerimin çıkarılması icap edince doktor, ameliyathanede bulunan kadınlara:

— Siz çıkın bakalım, demiş. .

Kapıyı kapatmışlar.. İçeride bir doktor, bir ben, bir de beni soyacak adam kalmış. Merak içinde dışarda bekliyen hastabakıcılar, birdenbire kapının açıldığını duymuşlar, dışarıya çıkan yardımcı onlara:

— Haydi bakalım siz girin, hasta sizdenmiş, demiş..

Put gibi kalmışlar. Heyecanla içeriye koşmuşlar, meğer ben kızmışım..

Başhemşire bana, öyle komik, öyle garip bir tarzda anlatmıştı ki, âdeta acılarımı bir an için unutmuş ve gülmüştüm.

Gene başhemşirenin anlattığına göre benden tamamiyle ümitlerini kesmişlermiş.. Hep "yabugün, ya yarın ölecek,, diyorlarmış.. Maamafih şiringa yapmaktan da vazgeçmemişler.

Bir aralık düşünmüştüm. Ölseydim acaba daha iyi olmaz mıydı? Bu kadar zaman içinde yaşayıp ta ne görmüştüm. Neden zevk, neden tad almıştım. Hiç.. Bilâkis hep üzüntülü, hep dağdağalı bir hayat sürüyordum. Sonra işin sonunda kötürüm kalmak ta vardı.

Atın sahibi prenses beni ziyarete geldiği zaman ikinci bir üzüntü içinde kıvrandım. Güzel atın ölümüne ben sebep olmuştum. İçimi bu iyi kalbli kadına açınca:

— Rica ederim, bunun da lâfı mı olur. Siz sağsınız ya.. Ne yapalım, demişti... .

(Devamı var)

Bu güzel atın ölümüne ben sebep olmuştum

Hâdiseler ve fikirler...

Kafa şişiren kahveler

Kahvehanelerim zi uyuşturucu ve kafa şişirici birer zaviye olmaktan kurtaralım

Yazan: **Dr. Rasim ADASAL**

BUGÜN bedenî ve ruhî gerginliğimi en yuksek haddine kadar çıkaran bir kafa çalışmasından sonra sokağa fırladığım zaman sulu kar yağıyordu. Mizacıma, ve zevkime uygun bir kahkaha filmi bulabilseydim, belki bir sinemaya giderdim; semtimdeki sinemalarda gösterilen (Bethofen), ve (Labohem) gibi gözyaşı döktürücü filmleri görmemiş olsaydım bile bu gün seyredemezdim. Çünkü bu akşam ağlamak ihtiyacından ziyade gülmek ve neşelenmek ihtiyacını hissediyordum.

Bir kaç gündenberi maddî ıstırabını ruhuma da aksettiren midem bütün mekanizmalariyle güzel işleyebilseydi ihtimalki bir "Travyana„ veya "Ayda„ nın hatırı için çalgılı bir birahaneye dalar ve bir Ömer Hayyam ve yahut ta bir Baudelaire felsefesi ve tesellisi ile kasvetimi öldürürdüm.

"İki koca alacağım...„ gibi adî şarkıları dinlete dinlete ince zevklerimizi uyuşturan çalgılı yerlere baş vurmaktan sa, güzel bir radyo başında oyalanmak dana müreccah olacaktı.

Ne çare ki bu gece evimde de kalamazdım; çünkü ziyaretimize gelmesi muhtemel olan bazı aile misafirleri arasında muhakkak ki dertlerini bütün tafsilâtiyle dökmek fırsatını arayanlardan ve günlerdenberi tansiyonlarının derecelerini ölçtüremedikleri için endişelerini izhar edeceklerden biri olacaktı.

Bu gece başkalarının elemlerinden ziyade kendi elemlerine deva arayan ve hekimini kafa sükûnetinde arayan etiketsiz bir insan hayatını yaşamak istiyordum. Bu haleti ruhiye ile yağmur kamçısı altında olarak sokaklarda hayli yürüdüm ve en nihayet tenha bulduğum büyükçe ve temiz bir kahveye daldım.

Bir saattenberi bu kahvenin bir köşesini işgal ediyor ve şu satırları da burada karalamıya başlıyorum. Fakat şu son kelime kalemimin ucuna döküldüğü anda ilk önce tenha sandığım kahvenin yavaş yavaş dolmıya ve cigara dumanları içinde kalmıya başladığını görüyordum. Etrfımda şehrimizin aşağı yukarı bütün içtimaî tabakalarına ve mesleklerine mensup oln muhtelif yaşlarda bir çok vatandaşlar var.

Hattâ bunların arasında ders kitapları ve notlarını masalara yayarak bir şeyler yazmıya ve dersi hazırlamıya çalışan genç lise ve üniversite talebeleri de az değildir. Nitekim yanımdaki masada iki cılız talebenin çetin bir cebir muadelesini çözmek ile uğraştıklarını takdir ederek yan gözle takip ediyordum. Ve eminim ki bu çocuklar tahsil iştiyakı ile Anadolunun herhangi uzak bir köşesinden İstanbul mekteplerine koşmuşlar ve sobasız bir odada çalışamadıkları için bu sıcak köşeye sığınmışlardır. Fakat bilmem ki okuduklarını anlıyorlar ve muhakemelerini sağlam bir kafa ile yürütebiliyorlar mıydı?

Ben kendi hesabıma yorgun kafamı dinlendirmek niyetiyle bu kahveye girmiştim; halbuki ayrılırken şakak damarları çatlarcasına atan bu zavallı kafa davul gibi olmuştu. Çünkü bir taraftan başlarında kimbilir ne gibi menfaatle talebe kasketi bulunduran işsiz gençlerden aksaçlı vatandaşlara kadar hemen bütün müşteriler biribirlerine meydan okuyarak iddia ile zar atıyorlardı: bir taraftan da bir dakikalık fasıla bile verilmeden en bayat gazelleri çalan eski bir gramofon bilhassa bizim gibi oyunla alâkası olmıyanların kulaklarını ve daha doğrusu ruhlarını tahammülsüz bir gerginlik ile dolduruyordu.

Tabiatiyle ,dudakların büzerek ve dişlerini sıkarak şivelerine garip bir ahenk veren garsonların nâraları da bu orkestranın nakaratı sayılabilirdi.

Dünyanın her tarafında, Viyana ve Paris gibi en büyük musiki beldelerinde dahi en basit işçiden, en namdar bir mütefekkire kadar bütün şehirlilerin kahvelerde oturup dinlenmeleri çok tabiî bir âdettir. Kendimi Şanzelizede-ki (Hongarya) veya (Floryan) kahvelerine atabildiğim gece çok bahtiyar sayadım.

Buralarda ve Parisin bütün küçük kahvelerinde ne kumar oyunları oynanır; ne sabahtan akşama kadar gramofonlar çalınır ve ne de garsonlar bağırırdı.

Bu kahvelerin çoğunda bira ve likör gibi içkiler içildiği ve gönül açıcı çalgılar da çalındığı halde bir mabet sükuneti veyahut ta bunun aksine olarak tamamiyle çılgın bir neş'eye sahne teşkil ederler. Buralarda ister kitap okuyabilir, ister mektubunuzu ve yahut makalenizi yazabilirsiniz.

Türkiye Şark memleketleri sırasında sayılmaktan hakkiyle kurtulduğu halde ve bir çok hususlarda da Garp dünyasının içtimaî âdetlerini en medenî sakinlerinden daha iyi kavramış olmamıza rağmen bazı huylarımızı olduğu gibi muhafaza etmek an'anesinden ve nargileil, tavlalı kahve hayatından henüz tamamiyle kurtulamadık.

En Avrupaî şehirlerimizde bugün da hi hâlâ bir Şark havası miskinliği içinde yaşayan içtimaî müesseselerimizden biri de uzun ve yorucu işlerimizden sonra kafalarımızı dinlendirmeğe koştuğumuz bu kahvelerdir.

Avrupanın büyük merkezlerini ziyaret etmeden önce ben de kahveleri birer tembelhane ve hattâ kumarhane sanıyor ve oralarda oturanları işsiz, güçsüz telâkki ediyordum.

Halbuki Parisin her sokak başında bulunan sayısız kahvelerinin bütün gün dolup boşaldıklarını ve en olgun kafalı münevverlerin bile dinlenmek için üşüştükleri yerler olduklarını gördükten sonra fikrimi tamamiyle değiştirdim.

Modern cemiyette hayat, hep kapalı bir evin darlığı içinde geçemez. Aile sevgisi haricinde diğerkâm hisler taşıyan her vatandaş kafa ve mesai dostlarını ara sıra bu toplanma yerlerinde görecek, büro hayatından sonra biraz dalga geçecektir.

Yeter ki kahvelerimizi uyuşturucu ve kafa şişirtici birer zaviye olmaktan kurtaralım ve mümkün olduğu kadar elem giderici, hakikî musiki ahenkleriyle de dolduralım.

Çünkü pazarları Beyoğlunda bile sevdiklerimizle içinde oturup dertleşecek dumansız ve gürültüsüz bir kahve köşesini bulmakta güçlük çekiyor ve dar caddeler de coşup taşan insan denizinin dalgalarına kendimizi kaptırarak perişan olduktan başka ister istemez "derbeder„ sıfatiyle de etiketleniyoruz.

Ben Bakırköyünden Büyükdereye kadar uzanan koca İstanbul beldesinde kafa sıhhatına ait şartlarla dolu bir hava ve neş'e yaratan örnek kahvelerin adedini parmakla sayıyorum: Diğer vatandaşlarımın bu hususdaki düşüncelerini bilmem..

Dr. Rasim ADASAL

Tarih diyor ki:

Hamsinin de bir tarihi var:

SON günlerdeki balık bolluğu arasında, meşhur hamsi de karaya vurdu. Toptan kilosu 20 paraya satıldı. Bu, bolluk karşısında onun bir tarihini yapmak bilmem sizin için zevkli bir yazı mevzuu mudur?

Hamsi, o kadar şöhretli bir balıktır ki, adı tarihlere bile geçmiştir. Hiçbir balık, ansiklopedilerden balıkçılığa ait kitaplardan başka, onun gibi tarihlere girmemiştir.

1030 yılında Trabzona giden Evliya Çelebi, seyahatnamesinde (Cilt, 2 sayfa 92,93) hamsiyi balıkların en memduhu olarak göstermiş, muhtelif hassalarını kaydetmiştir.

Eski coğrafya bilginlerinden Trabzonlu (Mehmedülâşık) da (Menazirülavalim) adlı eserinde hamsi hakkında bir çok malûmat yazmıştır.

(Kâtip Çelebi) de (Cihannüma) sında hamsiden bahsetmiş, menşei hakkında araştırmalar yapmıştır.

Eski Trabzon salnamelerile büyük Lârosta, İstanbul balıkhanesi eski müdürü Deveciyan Karakin efendinin (Balık ve balıkçılar) adlı eserinde hamsiye dair epeyce malûmat vardır.

Hamsinin vatanı, o taraflarda çok çıktığı için bazılarının zannettiği gibi Trabzon değildir. Hamsinin öz vatanı, Norveçin cenup sularından (Ternov) kıyılarına kadar uzanan (Bank) lardır. Oralardan kafile halinde kalkarlar, birçok denizleri dolaşırlar. Birçok memleket kıyılarına uğrarlar, şimal yoluyla Azak denizinden, Rusya kıyılarından sularımıza geçerler. Bu itibarla hamsinin öz vatanı Norveç, ikinci vatanı da Trabzondur.

Trabzonlular ve o havalideki bütün Lâzlar, hamsiyi çok severler. Ve türlü türlü pişirirler. Bazıları nevilerini on dörde, on dokuza kadar çıkardıkları gibi, bir kısım hamsi sevenler de kırk dokuza iblâğ etmişlerdir. İşi mizah gözüyle görenler de suyundan şarap, sirke, hoşaf, çorba, dolma, fındık cevizle karıştırıp baklava, yağda kavurup gaziler helvası, kılçığından tel kadaifi, tas kebabı yapıldığını da yazmışlardır.

Evliya Çelebi "tesemmüm alâimi gösteren hayvanlara hamsi suyu içirmek; meselâ hastalanan ineklerin ağızlarına dökmek suretile tedavi„ yapıldığını söylüyor.

Eski Trabzonluların, hamsi hakkında garip hurafeleri, itikatları vardı. İlk denizden çıktığı zaman hamsinin para kesesine atılışı bereket getireceğine, bütün yılın para bolluğu içinde geçeceğine delâlet ederdi.

Çatal kuyruk denilen cinsinin belkemiğini kurutur, tarak yaparlar, bununla yeni doğan çocukların saçlarını tararlardı. Ve bu suretle saçların gür olacağına inanırlardı.

Hamsi hakkında eski ve yeni şairlerimizin birçoğu gazel, kaside, nazire, muhammes, müseddes vesaire yazmışlardır.

Eskiden Trabzonda, hamsi almaya parası olmayan kadınlar, hamsi kayıklarının başına gidip irticalen yüz mısra türkü söyler, bu suretle parasız hamsi alırlarmış. Şu parçalar o türkülerden birinden alınmıştır:

Hamsiler kurban size
Evvünüz var denize
Yakarlar çıraları
Atarlar ağı size
Çekerler sizi yüze
Doldururlar kayuğa
Satarlar sonra bize
Keserük başınızı
Sererük sizi göze
Yedukça gani gani
Dua ederük size.

Hüseyin Rüştü Tırpan

HAMİŞ: Abdullu Şeker fabrikasında Bay Ali Saibe: Mektubunuzu aldım. İltifatınıza teşekkür ederim. Sorgunuzun cevabını yakında bu sütunlarda vereceğim. H. R. T.

İzmirde

Sokak isimleri kaldırılıyor

Her sokak kendisine konulan numara ile anılacak

İzmir (Hususi) — Belediye meclisinin evvelce verdiği karar üzerine dünden itibaren İzmir şehrinin bütün sokaklarına numaralar konulmağa başlanmıştır. Sokaklara numaralar konuldukça sokak adları kaldırılacak ve bütün sokaklar, numaralarile anılacaktır.

Yalnız bulvar, büyük semtler ve başlıca caddelerin adları baki kalmaktadır.

Belediye memurları Üçkuyulara giderek (1) numaradan itibaren sokakları numaralamağa başlamışlardır. Üçkuyular sokağının numarası (1) numaralı sokak olmuştur.

Dün on kadar sokağa numaralar konulmuştur. Büyük bir süratle sokakların numaralandırılmasına, bir plân dahilinde devam edilecektir.

Belediye bu münasebetle, sokak numaralarına göre bir de plân hazırlamaktadır. Bu plânda sokakların hem eski adları, hem de verilen numaralar bulunacak ve alâkadar dairelerle posta idarelerine verilecektir.

Maksat, herhangi bir yanlışlığa meydan vermemektedir.

Ayrıca bu plânlarda sokak ve mahallelerde mevcut bulunan elektrik, hava gazı, telefon şebekeleri, yol (parke veya kaldırım), kanalizasyon, su işleri de işaretli olacaktır. Bu suretle gidilecek mahalle ve sokak hakkında şehir halkı daha kolaylıkla malûmattar olacak, aynı zamanda belediye de bu işler üzerinde çalışabilecektir.

ANADOLU ve TRAKYA

Aydında yakacak buhranı

Halk soba aldı, fakat kok kömürü yok!

Tren yolu üzerindeki şehirlerde sömikok satış yerleri açılması isteniyor

5 senelik imar plâni hazırlandı

Aydın (Hususî) — Belediyemiz beş yıllık çalışma programını hazırlamıştır. Bu programa göre, elektrik tesisatı genişletilecek, asrî kabristan, buz fabrikası, soğuk hava depoları, koruluklar, takviyesi yapılmayan sokakların tesviyesi ve kaldırımları yapılacak; kanalizasyon işi mütehassıslara etüd ettirilecek. çay mecrası ıslâh ve mevcut setler tesviye ettirilecek, Cumhuriyet meydanı imar olunacak, süt çocuğu bakım evi yeniden ve modern bir şekilde inşa ettirilecek, halen belediyenin bulunduğu adadaki arsa ve binalar istimlâk edilerek buraya asrî bir belediye kurağı yapılacaktır. Bunlar için lâzım olan para beş yıllık belediye bütçelerinden temin olunacaktır.

Bu proje, şehir meclisinin ilk toplantısında, meclisin tasdkine arzolunnarak 938 bütçesinden itibaren para ayrılmağa başlanacaktır.

Mangal ve kok kömürü buhranı var

Aydında son günlerde şiddetli bir kömür buhranı vardır. Kömürün kilosu 10 kuruşa satılmakta, fakat bu da kolaylıkla bulunamamaktadır. Az miktarda gelen kömürler, kömürcüler tarafından şehir dışında paylaşılmaktadır. İlbaylığın emrile belediye ve orman idaresi kömür işini hal için müşterek tedbirler almaktadırlar. Belediye Çivrilden bir vagon kömür getirtip sattıracaktır.

Burada maden kömürü sobaları çok rağbet görmektedir. Resmî ve hususî dairelerden başka, bir kısım da bunlardan almaktadır. Ancak kömürü bulmak müşkülâtı bu sobada odun yakılmasını icap ettirmektedir.

Vakti yerinde olanlar birleşerek mirden kok ketirtmekteler ise de da çok pahalıya mal olmaktadır.

Tren yolu üzerinde olan büyük saba ve şehirlerde sömikok satış yeri açmak halkı, maden kömürü yağa alıştırmak için çok faydalı olatır.

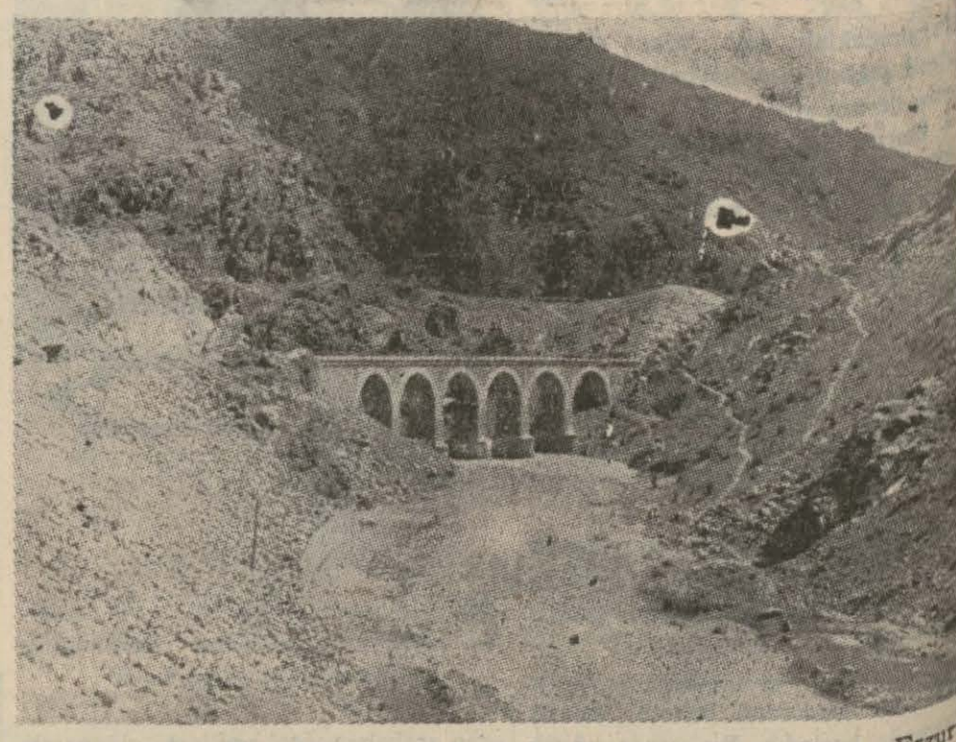
Zeytin mahsulü çok bereketli

Aydının Koçarlı kamununda, y 1,5 milyon kilo zeytinyağı ve 1 mil kilo da pamuk kozası istihsal ed Bu yıl pamuk rekoltesi biraz e olmasına rağmen, zeytinyağı çok b ketlidir. Fakat her iki mahsul fiya rının çok düşük olmasından müsta şikâyetçidir.

Pamukçular, Nazilli basma fabri nın doğrudan doğruya müstahsil veyahut mahalli fabrikalardan par temin etmesini diliyorlar.

Zeytinyağ piyasası kilosu 100 pa dır. Bugün alıcılar üç kuruşa kadar karmışlardır.

Sivas-Erzurum hattı Kemaha yaklaştı



Sivas (Hususî) — Kış mevsimi gelmiş olmasına rağmen Sivas - Erzurum demiryolu üzerinde çalışmalara devam edilmektedir. Çalışmaların kışın da tamamen tatil edilmemesi için lâzım gelen tedbirler alınmıştır.

Demiryolu şimdi Divriki aşmış ve Kemaha yaklaşmıştır. Hat, önümüzdeki haziran ayında Kemaha ve Cumhuriyet bayramında da Erzincana ulaşacaktır. Yukarıki resimde Sivas - Erzurumdemiryolu üzerinde yeni yapılan köprü görülmektedir.

Dedesini boğan Kadının idamı istendi

10 yaşında bir çocuk anasının cinayeti nasıl işlediğini anlattı

Kastamoni (Hususî) — Kürenin Çörekçi köyünde Necibe isminde bir kadın 80 yaşındaki ihtiyar dedesini çok feci bir şekilde boğmuştur.

Ağırceza mahkememiz bu davayı da sona erdirmiştir.

Katil Necibenin dedesi 80 yaşlarında Ahmet kendini beslemek kavliyle öküzlerile birkaç tarlasını bir komşusuna vermeye teşebbüs etmiştir. Bundan fevkalâde kızan Necibe dedesi uyurken biçarenin üstüne atılmış ve biçare ihtiyarı tırnaklarile boğmuştur.

Mahkemenin son safhasında katil kadının on yaşındaki oğlu şahit olarak dinlenmiş ve masum çocuk anasının dedesini nasıl boğduğunu büyük bir hüzün içinde anlatmıştır.

Mahkemenin sona ermesi üzerine Türk müddeiumumî katil Necibenin Türk ceza kanunun 450 inci maddesi mucibince idamını istemiştir.

Mahkeme ayın 17 sinde kararını verecektir.

Yurddan Küçük Haberler

* Geçenlerde Karsta hükûmete te lim olan şaki Aydemirin arkadaşların dan Dursun, Bardiz nahiyesinin Posi köyünde bir elinde değnek, bir elinde ekmek torbası ile yakalanmıştır.

* Konya belediyesi muhasebeci v kili Mehmet, iki bekçinin imzalarını taklit ederek maaşlarını aldığı iddiasile işten el çektirilerek mahkemeye verilmiştir.

* Balıkesirde bir doğumevi yaptırılması kararlaştırılmış ve binanın inşaası münakasaya konmuştur.

Amazon yerlilerinin taptığı adam!

Beyaz tanrı

On sene evvel kaybolan tayyareci mi!

Kayıp tayyareciyi aramağa çıkanlar felâkete uğruyor!

Kimi hummaya tutulup öldü; kimi nehirde boğuldu; 13 üncü heyet de bir nehir ortasındaki adada açlık ve ölümle pençeleşiyor

Tayyareci Redfern'i aramağa çıkan ve felâkete uğrıyan on üçüncü heyet hareket etmezden evvel...

YAKIŞIKLI ve genç bir Amerikan tayyarecisi olan Paul Redfern bundan tamam on yıl evvel soğuk bir kış sabahı genç karısına bir veda öpücüğü kondurarak Corciyada Brunsvick tayyare meydanından cenubî Amerikaya doğru hareket ediyor. Hareketinden iki gün sonra, bir vapur tarafından görülüyor ve ondan sonra tayyarecinin akibetine dair hiçbir haber alınamıyor. Şimdiye kadar Redferni cenubî Amerikanın balta girmemiş ormanlarında tamam 12 muhtelif heyet aramış, bulmağa muvaffak olamamıştır.

Evvelkilerin hepsinden daha fennî ve mükemmel bir şekilde techiz edilmiş olan bir on üçüncü heyet bundan bir ay kadar evvel kayıp tayyareciyi aramak için yola çıkmış fakat alınan haberlere göre yolda kalmıştır.

Redfern hareketinden evvel karısını kucakladığı sırada ona:

— Beni sana dönmekten hiçbir kuvvet menedemez demiş.

Büyük bir itimadı nefisle tayyaresine atlamıştı. Yavaş, yavaş yükselmiş ve tayyare meydanının üzerinde bir tur yaptıktan sonra cenuba doğru uçup gitmişti.

Tayyarecinin hareketinden iki gün sonra bir Norveç şilebinin kaptanı bir tayyarenin vapura doğru uçtuğunu görmüştür.

Tayyare yavaş yavaş büyümüş ve vapurun üstüne gelince birdenbire alçalarak güverteye ufak bir İngiliz anahtarına bağlı bir kâğıt atmıştır. Bu kâğıt parçasında şunlar yazılı idi:

"Vapurunuzu karaya doğru çeviriniz ve vapurunuzla kara arasında"ki her yüz mil için bir defa bay"rak sallayınız. Teşekkürler. Red"fern."

Vapur o sırada Felemenk Guianasında Paramaribonun iki yüz mil kadar açıklarında bulunuyordu. Kaptan şilebi karaya doğru çevirerek iki defa işaret bayrağı salamıştır. Tayyare teşekkür makamında bir takla attıktan sonra o istikamete doğru uçmağa başlamış ve biraz sonra da gözden kaybolmuştur.

Bu, medeniyet âleminin Redferni son görüşüydü. Redfern bir daha ortaya çıkmamakla beraber onun hakkında pek garib şeyler işitilmeye başlamıştı. O kış sabahından beri genç ve yakışıklı tayyarecinin adı etrafında adetâ efsanevî birtakım şayialar dönmektedir.

Ona tapıyorlar

Amazon ormanlarında dolaşan kâşifler, medeniyet âlemine bir takım inanılmıyacak havadisler taşıyorlar.

Rivayetlere göre, Amazon yerlileri gökten büyük bir kuşla ortalarına düşen bir beyazı kendilerine Allah yapmışlar, ona tapmıya başlamışlar; bu beyaz Allah, yerlilere kendisini geldiği yere götürmelerini söylemiş, fakat yerliler buna razı olmamışlar, ona bir Allah gibi tapıyor ve onu bırakmaktan korkuyorlarmış. Redfern ise su kut neticesinde sakatlandığından artık yürüyemiyormuş.

Bu garib rivayetler arttıkça, arama heyetleri de çoğalıyor, fakat bunlardan hiçbiri kulaktan kulağa dolaşan şayialardan başka bir emareye tesadüf edemiyordu.

Bu sırada Melcher adında bir misyoner, ormandaki ufacık mektebinden en yakın medeniyet merhalesine bir haber yollamış ve bir kırmızı derili... kendisine müracaatla yerlilerin köylerinden birinde, Allah diye tapılan bir beyaz olduğunu ve bu adamın bacaklarının tutmadığını söylediğini bildirmiştir

Tayyareci Redfern

Kocasını on sene bekledikten sonra mahkemeye müracaat ederek boşanma kararı alan madam Redfern

Redfern'in uçuş hocalarından ve Amerikan zabitlerinden yüzbaşı Arthur Williams bu rivayetlere mevzu teşkil eden mıntaka üzerinde bir uçuş yapmıştır. Bu seyahati esnasında, bir köy müstesna olmak üzere, bütün diğer köylerin ahalisi, tepelerinde uçan büyük kuştan korkarak çalıların içine saklanmışlardır. Yalnız bir köyün kırmızı derililerden müteşekkil sekenesi tayyareden korkmamış, onu sakin, alışık nazarlarla seyretmiştir.

İnecek yer yok

Yüzbaşı Williams bu köy yerlilerinin kendinden korkmayışlarını onların evvelce böyle bir tayyare görmüş ve ona alışmış olmaları şeklinde tefsir etmiş ve köyün üstünde bir iki uçuş daha yapmışsa da inecek müsait bir açıklık bulamamıştır. Bu uçuşlar esnasında Williams köyün şurasında burasında dağınık vaziyette tayyare alât ve edevatı gördüğünü iddia etmektedir.

Bu muvaffakıyetsizliğinden yılmıyan yüzbaşı Williams birkaç hafta sonra tekrar yola çıkmış ve bu sefer Amerikan misyonerine haber getiren kırmızı derilinin köyüne uçmuştur.

Kabilenin reisi tayyarecinin bütün ısrarlarına rağmen onu yanına kabul etmemiş, Williams "Beyaz Allah" hakkında köylülerden malûmat istiyince ona oradan hemen uzaklaşması emredilmiştir. Bunun üzerine tayyareci Williams ve kendisine refakat eden bir İngiliz kereste tüccarı bütün o havaliyi nehir boyunca bir kano ile dolaşmışlardır. Dönüşlerinde ikisi de Redfernin o havalide olduğuna dair kat'î izler keşfettiklerini söylemişlerdir. Onlar, bu işle alâkadar olanlara:

"— Muvaffakıyetsizliğimiz sırf karşılaştığımız tabiî zorluklardan ileri gelmiştir. Arazi çok ormanlıktır ve bazı yerlerinde seyahat hemen hemen imkânsızdır. Bu zorluklara açlık da inzimam edince, araştırmalarımızın en semere vereceği bir sırada dönmek ıstırarında kaldık.,, demişlerdir.

Bundan sonra, Redferni bulmak için birçok teşebbüsler daha yapılmıştır.

1935 te Tom Roch adında bir Alman Panamada Kulon şehri Amerika konsolosuna başvurarak Felemenk Guianasında Redfern ile görüştüğünü söylemişse de, konsolos, Tom'un yalancılığına hükmetmiştir. Bunun üzerine Tom, Güstav Pacht isminde diğer bir Alman daha bulmuş ve ikisi Felemenk Guianasında Surinam'a müteveccihen yola koyulmuşlardır.

Ormanda büyük bir müşkülât ile ilerlerken Pacht şiddetli bir hümmaya yakalanmış ve arkadaşından, daha fazla ıstırap çekmemek için kendini öldürmesini rica etmiştir. Onu bu felâkete sürükliyenin kendisi olduğunu idrak eden Tom, arkadaşını bırakmamış, protestolarına, isyanlarına rağmen yolun mütebaki kısmını Pachtı sırtında taşımak suretiyle katetmiştir.

Bu iki adamın araştırması da bir netice vermemiştir. Tom Roch hikâyesini Desmond Holdirge adında bir Amerikalıya anlatınca, Desmond'da büyük bir merak uyanmış, hemen bir heyeti seferiye ile Redferin izi üzerinde yola koyulmuştur. Desmond, beyaz Allahı gördüğünü söyliyen, onun arkadaşı veya akrabası olduğunu iddia eden bir sürü kırmızı deriliye raslamışsa da bu esrarengiz Allahı hakikaten gözüyle görmüş bir tek yerliye tesadüf edememiştir.

Desmond dolaştığı havalide bir tayyarenin düştüğüne delil olabilecek bir takım izlere rasladığını iddia etmiştir. Onun yürüttüğü nazariyeye göre, Amerikan tayyarecisi, gece, yerlilerin yaktıkları ateşleri bir kasabanın ışıkları sanarak o istikamete uçmuş ve kazaya uğrıyarak yerlilerin içine düşmüştür.

İz üzerinde

1936 senesinin başlarında gayet fennî bir şekilde mücehhez bir heyet, Felemenk Guiana'sının en vahşî, en keşfedilmemiş sahalarında Redfern'i aramak için yola koyuluyordu. Heyetin başında Panamanın en tanınmış gazetecisi James Ryan bulunuyordu. Bu heyet, yolunda ilerledikçe Redfern'in mevcudiyetini gösteren izlere tesadüf ediyordu.

Tabetjesde rasladıkları bir çıplak zenci, beyaz adamı Trios kabilesine mensup kırmızı derililerin yanında bulabileceklerini söylemişti.

Tipolide bir yerli, bir gümüş dolar ve bir bıçak hediye edilince, Beyaz Allah hakkında bütün bildiklerini heyete anatmıştı. Bu yerlinin söylediklerine nazaran Beyaz Allah bütün o havaliyi idare ediyordu. O iyi bir Allahtı, gökten indiğindenberi mahsul bereketli oluyordu. O, ormandan keserek yaptığı koltuk değnekleri ile dolaşıyordu. Yerli bir kadınla evlenmiş ve onu kraliçe yapmıştı. Tıpkı kendine benziyen bir de oğlu dünyaya gelmişti.

Ryan heyeti bu yeni malûmatın verdiği heyecan ve taze kuvvetle hemen yerlinin tarif ettiği köye doğru yola çıkmışlardı. Fakat yolda kanoları devrilmiş ve Ryon boğulmuştu. Bundan müteessir olan ve cesaretleri kırılan arkadaşları Redferni aramaktan vazgeçmişlerdi.

Pek mükemmel bir şekilde teçhiz edilmiş on üçüncü arama grupu bugün yolda kalmış bulunuyor. Heyet, Mister Valdek ve madam Valdek ile zengin bir Amerikalı olan Mister Aston Şanler ve Bostonlu doktor Fokstan teşekkül etmektedir.

On senedenberi halledilemiyen Redfern muammasını çözmek azmiyle büyük bir masrafı ve böyle bir teşebbüsün her türlü zorluklarını ve tehlikelerini göze alarak yola çıkan bu dört kişi bugün Brezilya ormanlarının ıssız bir noktasında, coşkun bir sel gibi akan bir nehrin ortasındaki ufacık bir adacıkta mahsur kalmış bulunuyorlar. Onları tehdid eden tehlike açlıktır.

Bu heyet, 12 birincikânunda İngiliz Guiana'sındaki Georgetovn'dan hareket etmiş ve Cuyuni nehrinin ilersindeki "Şeytan kovuğu,, namiyle anılan mevkie kadar ilerlemiştir. Burada eşyaları taşıyan ve kanoları sevkeden yerliler verilen yemeğin miktarını behane ederek efendilerine karşı isyan etmişler ve onları ancak bir haftalık bir erzakla nehrin ortasındaki ufacık bir adaya bırakarak kaçıp gitmişlerdir. Nehir birtakım şelâlelerle doludur ve bu dört yolcunun aşamıyacağı kadar sert akmaktadır. Kaçan yerliler beş gün sonra Barticaya gelmişler, orada vaziyeti anlatmışlardır. Bunun üzerine hemen bir kanoya erzak doldurularak yola çıkarılmışsa da kano akıntı yukarı pek yavaş ilerliyebilmektedir. Erzakın felâketzedelere vaktinde ulaştırılması hemen hemen imkânsızdır. Orada bir hudud komisyonu emrinde bulunan Amerikan tayyarecisi Mister Arthur Williams radyo ile aranmaktadır. Kendisinden erzak yetiştirilmesi rica edilecektir. Ancak nehrin suyu sığdır. Onun tayyaresinin o kadar sığ bir suya inebilmesi imkân dahilinde görülmemektedir.

Bütün bu patırtılar esnasında on senedir kâh ümide, kâh nevmidiye düşen madam Redfern en nihayet daha fazla bekliyememiş, mahkemeye müracaatla dul sayılmasını ve kendisine serbesti verilmesini istemiştir.

Şimdi on üçüncü heyetin başına gelen felâketi bildiren Röyter ajansı, ayni zamanda Redfern'in Detroit mahkemelerinden birinde resmen ölmüş olarak ilân edildiğini ve mahkemenin Redfern'in karısına istediği serbestiyi verdiğini bildirmektedir.

Hapishanede bir evlenme merasimi!

Parisli kibar hırsız Serj dö Lenz, mevkuf bulunduğu halde evvelki gün Paris'te evlenmiştir. Karısı Jermen Lalliye isminde on yedi yaşında bir kızdır ve o da hapishane sakinlerindendir. Resim de iki evliler nikâhtan sonra görülüyor.

Stan Lorel evlendi

Amerikalı iki akbap komik Stan Lorel ile Oliver Hardi'nin karılarile geçinemeyip ayrıldıkları malûm.. Bunlardan Stan Lorel (yani zayıf olan) geçen hafta evlenmiştir. Resmini gördüğünüz yeni karısı Mis İllenea bir Rus muganniyesidir.

Almanca, Fransızca, İngilizce konuşma kitapları

Bu kitaplar, şimdiye kadar gördükleriniz gibi gelişi güzel yazılmış değildirler!.. Her biri 25 kuruştur. Genel satış yeri yeni pastane karşısında Meydancık hanında Öğretmen Fuad Gücüyer'in: (Anadolu Türk kitap deposu) dır. Yanlış bir kitap almamak için bu kitapların üstünde yazılı olan: Öğretmen Fuad Gücüyener adına dikkat etmelidir. Bedeli peşin gönderilin taşra siparişleri günü gününe ve derhal gönderilir.

SPOR!

Spor ruhiyatı serisinden:

Hakemler hakkında düşündüklerim!

Sporumuz fert ve klüp menfaatlarının sınırlarını aşıp yükselirken hakemlerimizin de aynı nisbette yükseleceklerine şüphe yoktur.

Yazan:
Dr. Rasim ADASAL

Bundan iki hafta önce yine Haber de çıkan tahlili bir musahabemde sporun faydalarını saydıktan sonra bilhassa en ideal bir ekip sporu olan "futbol oyunu,, nun psikolojisini incelemiş ve Güneş takımının karşısında hiç umulmayan Galatasaray hezimetini muvakkat ve bozuk bir haleti ruhiyeye bağlamıştım. Fakat spor sahalarında şahit olduğumuz bütün mağlûbiyetlerden ve müessif hadiselerden yalnız ve yalnız oyuncuları mesul tutmak da haksızlıktır. Çok kere onbirler zincirinden tesanüd halkasını koparark kendini ferdî ihtiraslarına veren bir oyuncu nasıl ki birdenbire bu ferdiyetçilik zihniyetini diğer arkadaşlarına aşılar ve manevî kudretleri harap edici bir hava yaratırsa, bazan iki takım arasındaki adalet tevzii kendisine tevdi edilen hakem de ister istemez bu boraya kapılır ve muhakeme ile iradesinin dümeni kırılır.

Bu sarî asabiyet fırtınasına tutulan hakem bir dereceye kadar mazur sayılabilir. Çünkü doğrudan doğruya bizzat yorgunluk âmili kendisi değildir; fırtına bir oyuncunun kafasından kopmuştur. Fakat ikide birde seyirci halkın ıslıklarile karşılanan öyle hakemler de görüyoruz ki, bir müddet tabii spor şartları ve tatlı bir hava içinde cereyan eden bir maçı ya kararsızlıkları ya cehaletleri veyahut da klüpçülük zihniyetleri ile bir kavga sahnesine döndürürler.

Ben bilhassa bugün bir isimle etiketlemediğim ve İstanbulda olduğu kadar Nevyorkta da görülebilen bu insanların ruhiyatını şerhetmek niyetindeyim.

Spor muharriri, klüpçü veyahut da sahada canı yanmış olan amatör ve ya profesyonel bir oyuncu da olmadığım cihetle, kalemime sade serbest veya bitaraf vatandaşlık hakkının bana verdiği hızla sarıldım. Esasen ne Alinin davacısı ve ne de Velinin müdafiiyim. Senelerdenberi memleketimde yerli ve yabancı spor hareketlerini takip ediyorum; Pariste de birçok meşhur maçları ve hatta en son olarak beynelmilel sergi kupasını istihdaf eden güzel karşılaşmaları gördüm. Binaenaleyh görüşlerime ve bildiklerime dayanmak ve umumî psikolojiden ilham malzemelerimi almak suretile mevzua giriyorum.

Her nedense son zamanlarda spor seyircilerimiz arasında hakemlere karşı itimatları çözülenlerin ve sık sık tesadüf ettiğimiz nahoş hadiseleri bunların idaresizliklerine bağlayanların adedi fazlasile çoğaldı. Bazılarına göre, "Güneş - Galatasaray,, karşılaşmasında oyuncuların asabiyetine ve dolayısile bu derece ağır mağlûbiyetlerine sebebiyet veren hakemdir.

Çünkü inkâr edilmez hüsnüniyete rağmen, hatalı görüşlerine üstelik olarak bir türlü müessir bir otorite tesis edememiştir.

(Fener - Galatasaray) maçının haklı bir beraberlik vermemesi yine hakemin yerinde olmıyan bir frikik cezasının neticesidir diyenler çoktur. Son (Güneş - Vefa) maçında da ilk haftaymda hakemin Vefa lehine bir penaltıya göz yumduğunu ve bazı tehlikeli akınlarını lüzumsuz yerde kestiğini iddia edenlerin tenkitlerini bizzat o maçı seyrederken duyuyordum.

Yukarda peşin olarak söylediğim gibi ben her tele, her sahaya kabili tatbik olan bir spor psikolojisini güttüğüm için fertlerle uğraşmıyor ve bu tenkitlerin tenkidini de bir tarafa bırakıyorum. Ancak bütün bu menfi hükümlere maçlar esnasın da taşan ölçüsüz heyecanların ve bir az da klüp hislerinin karışmadığını kabul etmek de tamamile doğru bir şey olamaz.

Hakemlik yapan insanlarda, oyuncular da bizden, bizim kanımızdan dır. Binaenaleyh bir seyirci halk, oyuncu ve hakemler arasında en bitaraf bir hüküm olmak itibarile şu hakikî formülü tekrarlıyorum:

"Bir dereceye kadar güreş müstesna olmak üzere biz umumiyetle spor da geriyiz; hele birkaç sene önce Bekirler, Zekiler ve Nihatlarla doya doya seyrettiğimiz futbolde ilerliyeceğimize gün geçtikçe geriliyoruz. Bilgili ve insaflı hakemlere malik olmadığımız iddiasını biraz mübalâgalı buluyorum. Dünya mikyasında spor ve bu meyanda futbol derecemiz ile aynı beynelmilel ölçüde hakemlerimiz arasında müvazat vardır. Sporumuz fert ve klüp menfaatlerinin sınırlarını aşıp yükseldikçe, hakemlerimizin de aynı nisbette yükseleceklerine hiç şüphem yoktur. Ve bence en tabiî ve bitaraf ölçüde bu olmalıdır.,,

Şimdi esas meseleye avdet edebiliriz. Hatırama tamamile güvenemediğim ve şu anda bu hatıralarımı canlandırabilecek spor edebiyatına ait mehazlardan da mahrum olduğum için futbol tarihinden misaller almayı lüzumsuz görüyorum. Ancak bir sene zarfında Pariste seyretmiş olduğum büyük heyecanlı maçlarda hakem ile seyirci halkın ve spor muharrirlerinin düşüncelerini ve duygularını bir uçurum ile ayıran pek müessif vakalara rasladığımı ilâve edebilirim.

Sergi maçlarından (Chelsea - Austria) karşılaşmasında ben de Colombes stadında idim. Takımının muhakkak ki belkemiği sayılan meşhur müdafi Sesta hakemin bir kararına elini kaldırarak itiraz ettiği cihetle saha haricine çıkarıldığı zaman hiçbir hadise olmamıştı. Çünkü hakem bilgisi ve otoritesile halk nazarında olduğu kadar oyuncular nazarında da haklı idi.

Son ((Fransa - İtalya) millî maçında büsbütün başka ırktan ve milletten olan yabancı hakemin bir golü ofsayd telâkkisile saymadığını gazetelerde okuduktu. Bu tek gol Avrupanın en kuvvetli ve iddialı takımlarından biri olduğunda şüphemiz olmayan ve "her ne bahasına olursa olsun galebe!,, parolasını millî bir emir telâkki eden İtalyan takımı için bir (hayat) kadar mühimdi.

Fakat hakemin hüsnüniyeti ve ona dayanan otoritesi karşısında bütün ağızlar susmuş; ve bütün taşkın heyecanlar sönmüştü. Çünkü bütün hırsların üstünde ilim gibi milliyeti ve renkli bayrağı olmaması lâzım gelen spor şerefi mevzuubahisti.

İşte bizde ihtiyarımızın haricinde olarak bizi ikide birde nahoş suitefehhümlere, arzu edilmiyen bir nevi kinlere, klüp rekabetlerine ve hatta bazan de sille aşkına sürükliyen bütün hadiselere süngü çekmek arzusunu beslediğimiz içindir ki bu (hakemler meselesi) ne büyük bir kıymet vererek şu yazıyı yazmayı içtimaî olduğu kadar vatanî bir borç olarak da bildik. Çünkü maatteessüf halkta maçı idare eden hakeme göre takımların galebe veya mağlûbiyetlerini önceden kestirmek haleti ruhiyesi hükümran olmaya başlamıştır. Bu çok tehlikeli ve asabiyet yaratıcı bir (halk psikolojisi) dir; ve sarîdir.

Dr. Rasim Adasal

Not: *Bu yazının ikinci ve son kısmı yarın çıkacaktır.*

Yarın Beşiktaşla çetin bir müsabaka yapacak olan İstanbul şampiyonu Güneş takımı..

Hava kupasının dömifinalini

Beşiktaş mı, Güneş mi kazanabilir ?!

Feyzi — Hüsnü

Bu pazar Taksim stadında çok enteresan bir futbol maçına şahit olacağız. Fenerbahçenin tasfiyeye uğraması üzerine Güneş - Beşiktaş - Galatasaray takımları arasında kalan Hava kurumu kupasının ilk mücadelesini Beşiktaşla - Güneş takımları yapacaklardır.

Lik maçlarında müsavi puvanlar alan bu iki takımdan biri en çok gol atmağa muvaffak olmuş, diğeri de az gol yemek hususunda rakiplerine tefevvük etmekte bulunmuştur.

Puvanların müsavatına rağmen gol vasatisi bakımından vaziyeti daha iyi olan Güneş böylece İstanbul şampiyonluğunu kazanarak üç sene gibi kısa bir zamanda cidden tebrike değer bir varlık göstermiştir.

Fenerbahçe, ve Galatasaray gibi İstanbulun en baş iki takımını dört ve altı golle mağlûp etmeğe muvaffak olan Güneşliler bu mevsim yalnız Beşiktaşa yenildiler. Ve bu mağlûbiyet yüzündendir ki Güneşin şampiyonluğu bazı itirazları davet etti. Şu halde pazar günü bu iki takım arasında yapılacak olan müsabaka şampiyonla,

Mehmet Ali — Faruk

şampiyon kadar puvan topladığı halde üçüncü sayılan Beşiktaş arasındaki kuvvet farkını gösterecek ve ayni zamanda tayyare kupasında Galatasarayla son kozu oynayacak olan takımı da tayin etmiş olacaktır.

Ehemiyetini iki noktada topladığımız bu zorlu maçın hangi takım tarafından kazanılacağını tahmin etmek çok müşkül olmakla beraber bu mevzu üzerinde durmadan geçemiyeceğiz.

İki rakibi evvelâ takım halinde olarak sonra da fert itibarile mukayese edelim:

Güneşlilerin lik maçlarında şampiyonluğa kadar yükselmelerinin birinci sebebi sarı kırmızı takımın takım oyunu oynamasıdır. Hemen, her maçta ayni oyuncuları oynatmak ve takımı daima ayni şekilde tertip etmekle bu meziyeti kazanan Güneş klübü bugün İstanbulun en kolay futbol oynayan bir takımına maliktir. Gerek müdafaada ve gerek hücum hattında bulunan elemanlar ayrı ayrı değil, bir kül olarak ele alındıkları zaman mühim bir varlık teşkil ediyorlar.

Bilgili bir antrenörün nezareti altında çalışmakla elde edilen bu beraberlik ve ahenk Güneş takımını İstanbulun en kuvvetli kadrosu olarak kabul ettirecek kıymettedir. Sarı kırmızılıların bu üstünlüğünü tebarüz ettirdikten sonra Beşiktaşın ağır bastığı cihete dönmüş oluyoruz.

Filvaki siyah beyazlıların kadrosunda muvaffakiyetle çalışan Feyzi, Hüsnü, Hakkı, ve Şeref gibi as oyunculara Güneş takımında tesadüf etmek imkânsızdır. Şerefin her müdafaayı allak bullak eden deplasmanlı oyunu, Hakkının amansız hamleleri ve Hüsnü ile Feyzinin enerjik mücadeleleri Beşiktaşa bu mevsim (na mağlûp) ünvanını kazandırmıştır.

Güneşin Beşiktaşı yenmesi işte bu namağlûp takımı yenmesi demek olacaktır.

Bunun da tahakkuk edebilmesi bazı şartlara bağlı bulunuyor.. Bu şartlardan birincisi: Güneş müdafaasının Beşiktaşın Hakkı vasıtasile yapacağı yırtıcı hamleleri tutabilmesidir. Hakkı esaslı şekilde marke edilirde kuvvetli şütlerile her an vaziyeti değiştirmesi muhtemel olan Şerefe fırsat hazırlamasına imkân verilmezse Beşiktaşın galibiyet şansı çok azalacaktır.

İkinci şarta gelince: Bu Güneş muhacimlerinin muvaffakiyetine bağlıdır.

Güneş muhacimleri bilhassa Melih, ile Murat çok atak yaptıklarından, Galatasarayla Fenerbahçenin cüssesiz oyunculardan teşkil edilen müdafaa hatlarını çok kolaylıkla yardılar. Ayni oyuncuların Beşiktaşın iri yapılı ve sert elemanları karşısında ne derece muvaffak olacakları çok düşünülecek bir mesele teşkil eder. Siyah beyazlıların merkez muavin mevkiinde muvaffak olacak bir elemanları mevcut olmadığı için hemen her maçta takımın bu en mühim noktası aksamaktadır. Bu mevkiin kuvvetli bir oyuncu tarafından doldurulamamasıdır ki Beşiktaşı bugün üçüncülüğe düşürmüş bulunuyor.. Bu hakikati idrâk ettiklerinden emin bulunduğumuz Beşiktaş idarecilerinin Güneşe karşı yeni bir merkez muavin tecrübe edeceklerini haber aldık.

Beşiktaş takımının müdafaa kabiliyetinin derecesini tayin edecek olan işte bu merkez muavin olduğundan maçın neticesi üzerinde mühim bir âmil de bu olacaktır.

Ve kısaca söylemek lâzımgelirse Beşiktaş orta haf mevkiini doldurabildiği nisbette hasmına tefevvük edecektir.

Yazdıklarımızı hülâsa etmek icap ederse: Mücadele kabiliyeti fazla olan Beşiktaşlıların zorla hasmın oyununu bozduklarını bildikleri takdirde muvaffak olacaklarını zannediyoruz.

Sert hamleler önünde asabileşmiyerek şuurla oynar, ve hasımdan korkarak tempo posunu kaybetmezse zafer Güneş tarafında da kalacaktır.

Son olarak iki kıymetli klübümüze muvaffakiyetli oyunlar temenni ederken Hava kurumu gibi memleket müdafaası için mevcudiyeti zarurî olan bir teşekkül hesabına yapılan bu maçın bu gayeyi idrak edenlere yakışır sportmenlik havası içinde cereyanını arzu ettiğimizi de kaydetmek mecburiyetindeyiz.

Osman KAVRAK

Şeref — Eşref

Yarınki müsabakayı Feridun Kılıç idare edecek

T. S. K. İstanbul bölgesi futbol ajanlığından:

16/1/938 tarihinde Taksim stadyomunda icra edilecek Tayyare kupa maçı hakemi Feridun Kılıç olarak tasbih olunur.

Voleybol

Teşvik ve seçme müsabakaları

İstanbul voleybol şampiyonluğu ve millî takım seçme müsabakalarına bu pazar Alemdar caddesindeki Y. M. C. A salonunda başlanacaktır.

İştirak edecek takımlar bugün akşama kadar kayıtlarını yaptırabilirler. Kura da bugün saat 18,30 da çekilecektir.

Gene Tokyo olimpiyadı meselesi

Şikago 13 (A.A.) — Amerika olimpiyat komitesi reisi Avery Brundage, 940 olimpiyat oyunlarının Tokyodan başka bir memlekete nakline dair olan şayialar hakkında beyanatta bulunarak bu meselenin halen mevzuubahs olmadığını, Amerika komitesinin kanaatince politikanın spor işlerine müessir olmaması icap edeceğini, bununla beraber uzak doğu işleri Japon hazırlıklarının ikmaline mani olduğu takdirde 940 oyunlarının tehiri lâzım geleceğini, çünkü başka bir memleket tarafından hazırlıkların teminine kifayet edecek kadar zaman kalmadığını bildirmiştir.

Yağlı güreşler

Her pazar olduğu gibi bu haftada Çemberlitaşta Şenbahçede heyecanlı yağlı güreşler yapılacaktır.

BÜYÜK FUTBOLCULARIN HAYATI

Dünyanın en tanınmış ve şöhretleri beynelmilel derecelere yükselmiş büyük futbolcülerin bütün hayatlarını yukarki başlık altında neşredeceğimiz yazılarda bulacaksınız.

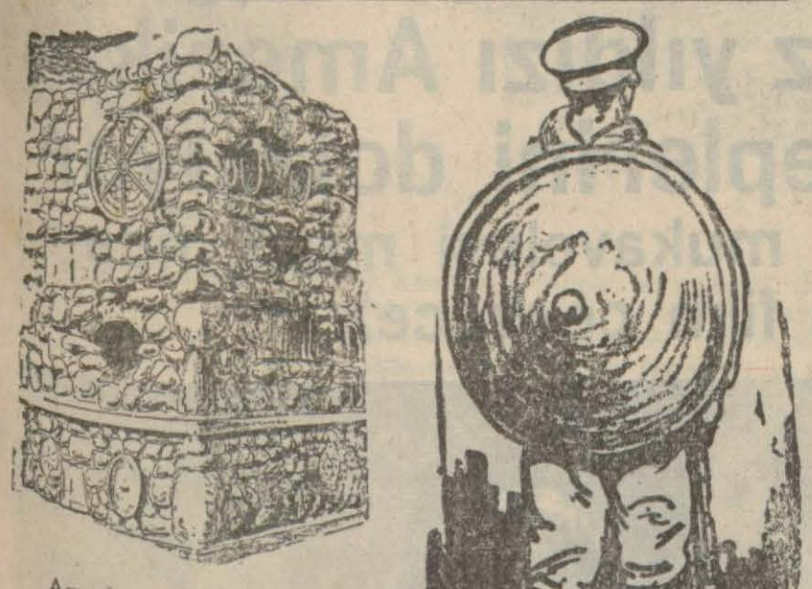
Yarın dünyanın en meşhur solaçığı

Orsi

nin hayatını okumıya başlıyacaksınız.

Hayati — Hakkı

Biliyor musunuz?



Amerikanın Mişigan ayaletinde, izciler, çok garip bir abi de dikmeğe başlamışlardır. Bu abide, en eski zamanlara aid taşlar, kaplamalar, heykel parçaları, hülâsa tarihî hatırası olan her eşyadan yapılmaktadır Abidenin elli metre yüksekliğinde olması düşünülmektedir.

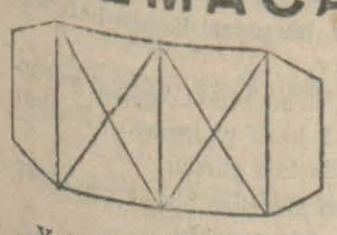
* * *

Meşhur ingiliz ayyaşların dan biri ölürken, resimde gö düğünüz bu garip mezarın, yi ni bir bira fıçısının altına det nedilmesini vasiyet etti. Ailesi bu vasiyeti yerine getirmekte asla tereddüt etmediği için bu gün oradaki mezarlıkta bir bira fıçısı görmek kabildir.

☆ ★ ☆

Çindeki bir çok derebeyleri hâlâ insanları hayvan gibi kullanıyorlar. Tıpkı resimde gördüğünüz gibi, sapana at ve öküz yerine insan koşulduğuna çok defalar rast gelinir. Ne yüzsüz!..

BULMACA



Yukardaki resmi görüyorsunuz. Kaleminizi hiç kaldırmadan, bir hat üzerinden iki kere geçmeden ve hiç bir çizgi yekdiğerini kesmemesine dikkat ederek, Bu resmin tıpkısını çizebilir misiniz.

Eğer çizerseniz, kaleminizin takip ettiği istikameti, hatların üzerinde küçük ok işaretleri yaparak gösteriniz ve hal şeklini bize yollayınız.

Bu bilmecemizi doğru hal edenlerden birinciye bir perkel takımı, ikinciye büyük bir lâstik top, üçüncüye iki şişe e sans ve ayrıca 200 okuyucuceğiz.

muza muhtelif hediyeler vere-

HABER
ÇOCUK SAYFASI
Bilmece kuponu
15 İKİNCİKÂNUN

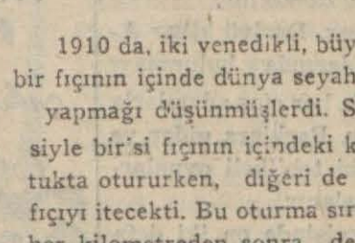
Çinli askerlerin teçhizatı me yanında, kendilerini güneşe karşı koruyan geniş şapkaların büyük bir ehemmiyeti vardır.

Askerler bu şapkaları daima arkalarında taşırlar, tabiî yaz mevsiminde.

Iyi yüzen bazı Hindli delikanlılar, hem eğlenmek, hem de yabanî ördek avlamak için garip ve şayanı dikkat bir usul bulmuşlardır.

Yüzlerine sahte bir ördek bağlıyarak, suya dalıyor ve şikârlarını diri olarak yakalıyorlar. Tuhaf değil mi? Hem de iyi bir spor.

* * *



Suriyede bazı cins koyunlar vardır ki, kuyrukları son derece büyük, yağlı ve ağırdır. Bunun için, bazı köylüler, hayvanları bu ağırlıktan kurtarmak için, tıpkı resimde gördüğünüz gibi, bu kuyruğu taşıyan küçük bir arabayı koyuna bağlamağı düşünmüşlerdir.

★ ☆ ★

1910 da, iki venedikli, büyük bir fıçının içinde dünya seyahatı yapmağı düşünmüşlerdi. Sıra siyle birisi fıçının içindeki koltukta otururken, diğeri de bu fıçıyı itecekti. Bu oturma sırası her kilometreden sonra değişecekti.

Bu garip seyyahların bir se ne sonra bu işten vaz geçtikle rini söylemeğe lüzum yoktur. Çünkü bir senede ancak iki memleketten geçtikleri halde bütün kuvvetleri tükenmiş has talanmışlardı.

Şen Fıkralar

Bir cüce terzi mağazalarından birisine çırak olarak alınmıştı. Fakat sekiz gün sonra, istifasını verdi.

Mağaza sahibi sordu:

— Bu iş size çok mu ağır geldi?..

Cüce şu cevabı verdi:

— Mesele bunda değil, bayım. İşe girdiğim zaman herkes bana boyumun kaç santim olduğunu sordu. Ben de: Tam bir metre diye cevap verdim... Söylemez olsaydım.

— Bu mu canınızı sıktı?

— Hayır. Fakat o zamandan beri her kes metreleri bir tarafa bıraktı ve beni yakalayarak kumaşları benim üzerimde ölçmeğe başladı... Canımı sıkan cihet işte budur.

☆ ☆ ☆

Bayan — Şapkacıma uğrayıp şapkamı aldın mı?

Bay — Evet, hem de buraya kadar koşarak geldim.

— Niçin canım??

— Eve gelinciye kadar şapka modelleri değişir diye korktum.

★ ☆ ☆

Amerikadaki köylerin birisindeki polis komiseri baytar mektebi mezunu idi. Yeni vazifesini icra ederken asıl ihtisasından geri kalmıyor ve ayni zamanda baytarlıktan da bir hayli para kazanıyordu. Bir gün, komiserlik makamında oturduğu bir sırada, telefonun çaldığını duyuyor ve heyecandan titreyen bir sesin kendisine şöyle dediğini işitiyor:

— Allo hemen gelebilir misiniz? Size adresi söyliyeyim.

— Maalmemnuniye. Fakat bana polis komiseri olarak mı, yoksa baytar olarak mı ihtiyacınız var?

— Her ikisi olarak da! Köpeğimiz bir türlü ağzını açmak istemiyor ve evimize bir hırsız girdi.

☆ ★ ☆

İki kişi, yağmurlu bir havada, sokak ortasında dövüşüyorlardı. Beş dakika bir dövüşten sonra birisi rakibini yere yığarak üzerine çullanıyor ve soruyor:

— Artık mağlûp oldun ya?

— Hayır.

Bunun üzerine galip, altındakini yine dövmeğe başlıyor ve iki dakika sonra hiddetle bağırıyor:

— Artık şimdi de mağlûp olduğunu inkâr etsene!

— Hiç bir zaman mağlûp değilim.

Bunun üzerine adam dövüşün uzayacağını anlıyarak bağırıyor:

— Şu halde bırak ben alta yatayım; çünkü iliklerime kadar ıslandım.

★ ★ ★

Tramvayda bir erkek bir kadına yerini terkediyor.

— Teşekkür ederim, bay; cidden çok nazıksiniz.

— Görüyorsunuz ya, bayan, Ben, yerimi sırf güzel ve genç diye bir kadına terkedenlerden değilim

Hikâye:

Siyah Süvari

Akşam oluyor ve ufuktaki bulutlar batan güneşin son hüzmeleriyle kızıla boyanıyordu. Ötede ,orman akşamın gölgesine bürünüyordu. Fred bu manzaraya sakin bir nazar atfetti sonra atını ahıra bırakarak, yalnız başına ormana doğru ağır ağır yürüdü .

Fred on altı yaşındaydı. Buna rağmen vahşi hayvanlarla kızılderililerin kurnazlıklarına aldanmıyacak kadar pişmişti. 16 yaşında olmasına rağmen vahşi hayvan avcıları kadar cesur ve zeki idi, çünkü o, düşmanlık denilen ve en hafif hataları bile affetmiyen şeyin ne olduğunu bilirdi; bunu, mukadderatın kendisini içine attığı bu tabiat mektebinde öğrenmişti. Yerde sürünerek, gizlenmesini, silâh kullanmasını bir izi takip etmesini, kement kullanmasını herkesten daha iyi bilirdi.

Herkesin henüz çocuk sayıldığı bu yaşta o, hakikî bir erkek olmuştu.

Bu akşam ormana doğru yürümesi, kendisini idare eden gizli bir sebebin eseriydi...

Filhakika, kavgacı kovboyları sevmediği için gayet az uğradığı civar köylerin birisinde, bir aydanberi esrarengiz bir süvarinin peyda olduğunu öğrenmişti.

Bu süvarinin yanına hiç kimse sokulamamıştı. Fakat onun bir çok tahrikleri kovboylar muhitinde büyük bir hiddet uyandırmıştı. Bu esrarengiz süvari, bütün bu cesur kovboylara meydan okumuş ve kendisini yakalayarak maskesini çıkaracak olan bir kimseye atıyla kıymetli eğerini vereceğini vaadetmişti. Bu meydan okumayı ilân eden beyanname, bir sabah, kovboylar reisinin oturduğu evin kapısı üzerinde keskin bir kamayla tutturulmuş olarak bulunmuştu. Bu kamanın kabzası son derece kıymetli taşlarla süslüydü.. Bu yüzden kovboylar arasında, kamanın kimde kalacağı hususunda şiddetli bir münakaşa vukubulmuş ve bu nakaşada kavga ile neticelenmişti. Böylelikle köydeki sulh ve sükûnet bozulmuştu.

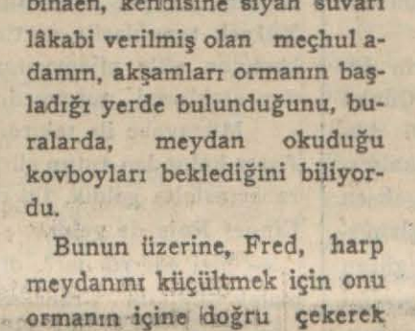
Fred, bundan evvel bu köye tekrar gittiği zaman bir çok kovboyların köyün meydanında toplanarak bu meş'um kama yüzünden müteaddit kavgalar yaptıklarını gözlerile görmüştü..

— Bu devam edemez.. Bu süvariyi yola getirmek, yani altında bu kadar fena maksatlar beslediği esrarengiz maskesini çıkarmak lâzım.. Herkesi tahrik etmesi bir şey değil amma üstelik köyün rahatını bozuyor.. Bu kadar da olmaz, artık, onu yola getireyim de görsün..

Delikanlının bu sözlerini alaylı kahkahalar ve bazı şüphe dolu mırıldanmalar karşılamıştı. Filhakika en cesur ve kuvvetli süvariler, esrarengiz süvarinin peşine müteaddit defalar takılmışlar, fakat hiç bir zaman onun yanına yaklaşmağa bile muvaffak olamamışlardı.

Fakat Fred ümidini kırmıyor, şöyle düşünüyordu:

— Canım, onlar nasıl hareket edileceğini bilmediler de, ondan muvaffak olamadılar,



Bu meçhul süyvariyi faka bastırmak lâzım ki ele geçsin..

Ve Fred, bu düşünce üzerine, evine döner dönmez plânını kurmuştu.

Herşeyden evvel, güzel atını ahırında bırakmağa karar vermişti.. Nal sesleri, şüphesiz, meçhul süvariyi ürkütmekten başka bir işe yaramıyacaktı.

İşte, Fred, on altı yaşına rağmen bu korkunç esrarengiz süvariye iyi bir ders vermek azmiyle bu akşam faaliyete geçmiş bulunuyordu.

Üzerinde silâh olarak yalnız kemendi ve av bıçağı vardı. Atının ve elbiselerinin rengine binaen, kendisine siyah süvari lâkabi verilmiş olan meçhul adamın, akşamları ormanın başladığı yerde bulunduğunu, buralarda, meydan okuduğu kovboyları beklediğini biliyordu.

Bunun üzerine, Fred, harp meydanını küçültmek için onu ormanın içine doğru çekerek arkadan hücum etmeğe karar verdi. Geniş gövdeli ağaçların kendisi için emin ve müessir yardımcılar olacağını ümit ediyordu. Binaenaleyh, rakibinin kendisini ormanın şimal kısmındaki başlangıcında bekliyeceğini bildiği için, ormanın cenup kısmına doğru yürüdü. Aradığı adamı bulacağından emin bir vaziyette, hiç acele etmeden ve gürültü yapmadan ağaçların arkasına gizlenerek ilerliyordu.

Birdenbire, yavaşça eğildi ve bir ağacın arkasına, yere uzandı: Yüz metre kadar ilerisinde, ağaçlar altındaki gölgelerin içinde simsiyah bir leke gibi duran meşhur siyah süvarinin hayalini görmüştü.

Bunun üzerine, sessizce kemendini çözmeğe başlıyarak :

— Eh! Şimdi meşhur süvariyi görelim!. .

Diye mırıldandı, düğümünü hazırladı ve meçhul rakibine doğru, ayni sessizlikle, süründü. Siyah süvari, hazırlanan hücumdan kat'iyyen şüphelenmeden, hareketsiz duruyordu. Fred, güzel siyah atın yelesinin, akşamın ılık rüzgârı altında kıvrıldığını görüyordu. Müsait anı bekledi ve, ağaçların kemendini atmasına mâni olamıyacağı bir yere gelince doğruldu ve birdenbire, kemend, havada, hafif bir ıslık çalarak, bir yıldırım hıziyla süvarinin boynuna geçti.

Bu beklenmedik hamlenin hızıyla siyah süvari yere yuvarlandı. Hücum, o kadar büyük bir ustalık ve itinayla yapılmıştı ki, en büyük avcılardan daha hassas olduğunu ileri sürmekle övünen bu adam hiç bir şey duymamış, hiç bir şey hissetmemişti. Hattâ yerden doğrulmağa bile vakit bulamadı.. Fred bir kaç seri adımda onun üzerine çullanmış ve şaşkınlığının geçmesine vakit bırakmadan onu iyice sarmış ve sımsıkı bağlamıştı. Sonra onun maskesini koparark dizini onun göğsüne dayadı ve şöyle dedi:

— Mağlûp oldun, siyah süvari.. Atınla eğerin, artık benimdir.. Artık hiç bir esrarın kalmadı.. Dur biraz yüzüne bakalım..

Fred, mağlûp adama doğru eğildi ve dikkatle yüzüne baktı. Fakat, ayni zamanda bir hayret nidası koparark kendisini geriye attı. Yakalamış olduğu insan kendisi için hiç te yabancı değildi. Bu bakışı tanıyordu..

Bu bakış, sergüzeşt dolu hayatının mazisinde gömülüydü . Tereddüt etti. Meçhul adam gülümsiyordu. Çehresinde çılgın bir sevincin nişanesi belirmişti ve Fred onun şöyle mırıldandığını duydu:

— Senin olduğunu biliyordum.. Sen diğerlerine benzemiyorsun.. Nihayet senin muzaffer olacağını biliyordum, küçük Fredciğim...

— Fakat... Ben...

Meçhul adam, başiyle sağ cebini gösterdi ve:

— Bak küçük, dedi, bu cebe bak.. Bak Fred!..

Delikanlı tereddütle elini cebine doğru uzattı ve oradan, zamanın sararttığı bir defter çıkardı..

Genç avcı bu defteri açtı ve hayretinden dona kalarak:

— Ah!..

Diye bağırdı. Filhakika, üçüncü sayfada, Fredi adında bir çocuğun resmini görmüştü. Kendisine son derece benziyen bir çocuk resmi..

Meçhul adam sordu:

— Cim ne oldu?.. Sadık ve ihtiyar Cim?.

Fred, heyecandan âdeta tıkanarak cevap verdi:

— Cim öldü..

— Sana iyi baktı, değil mi?

— Evet.. Bana âdeta babalık etti. Geçen sene attan düşerek öldü.. Teessürümden hâlâ kurtulamıyorum... Ne iyi bir insandı....

— Demek Cim hakikaten sadık bir hizmetkârdı..

Ve siyah süvari, delikanlının kendisine hayretle baktığını görünce ilâve etti:

— Fredi, yavrum, ben senin babanım...

Bunun üzerine, siyah süvari, kızılderili haydutlar tarafından kovalanarak, nasıl kaçmak mecburiyetinde kaldığını anlattı. Yaralandıktan sonra, oğlunu Cime emanet etmişti.

O zamandanberi mütemadiyen dolaşarak onu aramış ve nihayet köye geldiği bir sırada, onu tanır gibi olmuştu. Kovboylara karşı yaptığı meydan okumalar ve mahsus yaptığı tahrikât, Fredin babasının cesaretine tevarüs ettiğini göstermişti.

Biraz sonra yükselen ay, babayla oğlun, biribirlerine sarılarak çılgın bir saadet içinde evlerine doğru yürüdüklerini gördü.

Çelebi, böyle olur bizde röportaj dediğin!

Röportaj yapan: Z. S. G.

Hollvutta bir gece

VI - Fred Aster ve Cincer Roje

Cincer Roje "toprakların dili„ isimli bir film çeviriyor!

Rober Taylorle oldukça garip bir şekilde geçen mülâkatımın verdiği şaşkınlıktan henüz kurtulmamıştım. Stüdyolar şehrinde dalgın dalgın ilerliyordum. Vakit herhalde gece yarısını geçmiş olmalıydı veya bana öyle geliyordu. Zarif saatim bozulalrberi tamir ettiremediğimden, yanıma almamıştım. O sırada, yanımdan hususî otomobilile geçen göz aşinalarımdan birine sordum. Onbiri çeyrek geçiyordu. Sabaha çok vakit vardı. Belki konuşmadığım meşhurlardan birkaçına rastlarım ümidile aheste revan olarak Paramount stüdyosuna doğru yürüdüm.

Bir aralık büyük bir kapının önünde manyeziyom ışıkları yanıp sönerek, deklanşörleri çakırdayarak irili ufaklı bir sürü fotoğrafçı bir otelin hususî polis teşkilâtı tarafından kapı dışarı edildiler. Arkadan bir kral haşmetile, ağzında kendi boyuna yakın pürosu ile bir adam çıktı. A.. Akşamın Hikmet Feridunu. Gerçi Holivuda gittiğini biliyordum ama.. Böyle acaip bir mahlûk seydeder gibi başına üşüşüleceğini tahmin etmemiştim.

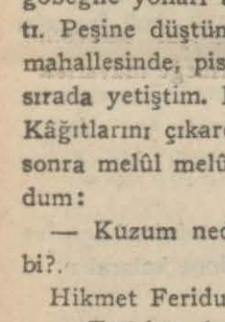
Vukua gelen hadise daha derin düşünmeme imkân bırakmadı. Çünkü Hikmet Feridun bütün haşmetini büyük kapıda bırakarak tabanları kaldırmış, son zamanlarda, büsbütün gelişen göbeğile yolları arşınlamağa başlamıştı. Peşine düştüm. Bir zenci figüran mahallesinde, pis bir kahveye girdiği sırada yetiştim. Bir masaya oturduk. Kâğıtlarını çıkardı. Biraz hoş beşten sonra melûl melûl yüzüme baktı. Sordum:

— Kuzum nedir bu koşunun sebebi?.

Hikmet Feridun Es, cevap verdi:

— Esti işte, kalktık buralara geldik. Rahat battı sanki. Mülâkat yapacağız, artistlerle konuşacağız diye patronun kesesini bir hayli rahnedar ettim. Bay Ruzveltle konuşan ilk ecnebî gazeteci olduğumu yazdım. Gerçi benden önce birçok ecnebiler konuşmuştu ama aldırma. Gelgelelim kiminle konuşmak istedimse, İstanbulda olduğu gibi, çoğundan atlatıldım. Deminki de böyle bir hadiseydi. Ama serde gazetecilik var elbet. İşte, gördüğün gibi bir kahveye kapağı atıp, çala kalem, aklıma geleni döküyorum. Zarfın üzerinde Holivut damgası var ya?.

Hikmet Feridunu zenci figüranlar mahallesindeki kahvede, dertlerile baş başa bırakarak çıktım. İçimden, İstanbulda bu mektupların ne şekilde karşılanacağını da merak etmiyor değildim.



Böyle dalgın dalgın, İstanbulda olduğum hissini uyandıracak derecede karanlık ve çamurlu zenci mahallesinden geçerken birdenbire ayaklarım dolaştı ve sendeledim. Bir de eğildim ki.. Fred Aster, eli uzun çenesinden mahzun bir tavırla düşünüyor.

— Ne o delikanlı, dedim, Leylânı kaybetmiş gibi ne düşünüyorsun?.

Tabiî bir şey anlamadı. Fakat sesimin ahenginde herhalde sempatik bir şeyler bulmuş olacak ki kocaman ağzile güldü ve beni de eteğimden çekerek pis kaldırıma oturttu. Sonra tekrar elini çenesine dayadı ve düşünmeğe daldı.

Lâhavle.. Şu İngilizler veya Amerikalılar garip adamlar vesselâm.. İçim sıkılarak omuzuna vurdum; kalk gidelim diye işaret ettim. Yürüdük. İnce uzun endamı yanında, başımı havaya kaldırarak yüzüne bakıyordum. Cadde de bir evin önünde durdu. Tabiî ben de durdum. Balkona bakıyordu. Ben de baktım. Vebirden kafamda bir şimşek çaktı. Burası Cinger Rojenin eviydi.

— Cinger Roje burada mı oturur?.. dedim. Yalnız kadının ismini anlayarak sırıttı. Sonra ıslıkla bir hava tutturdu. Sevgilisi balkona çıkınca sevincinden deli gibi tepinmeğe başladı. Maamafih bu olduğu yerde tepinen adamın hareketlerinde bir nizam ve hele nalçalı kunduralarının parkeler üzerinde çıkardığı çakırdılar da güzel bir ahenk vardı. Görenler etrafına birikti. Millet, olduğu yerde iki tarafa sallanarak tepiniyor, silkiniyordu. Az sonra binanın tepesinden bir takırdı başladı. Baktım, Cinger Roje almış yürümüş. Yüksek topuklarile muttasıl sesler çıkartıyor, elile pijamasının pantalonunun eteklerini tutuyordu.

Münavebe ile takırdı bitince Fred Aster kolundan tutup sürükledim. Beraber asfalta geldik. İki dakika sonra Cinger Roje de geldi.

— Sizi çağırdı mı?, diye yarım yamalak bildiğim Fransızca ile sordum.

— Evet, dedi, ben hem artist, hem setenoğrafım. Aynı zamanda Mors alfabesini çok iyi bilirim. Fred Aster de daha evvel telgrafçı idi. Bu suretle konuştuk.

Hayretimden dona kaldım. İkisi de gülüyorlardı. Kolkola girdiler, bir sağa bir sola yalpalayarak takırdamağa başladılar. Leyleklerle aralarındaki fark ötekilerin gagalarile, bunların ayaklarile ve daha ölçülü ses çıkarmalarındaydı.

Cinger Rojeye yeni bir film yapıp yapmayacaklarını sordum.

— Evet, dedi. Topukların dili diye bir film çeviriyoruz.

— Tabiî dans filmi değil mi?.

— Öyle gibi. Fredle ahdettik. Bu filmimiz bitince İspanya harbi veya Çin işi Japon işi diye yeni bir filme başlayacağız. Bunda steple harbi canlandıracağız. Şüphesiz çok iyi bir şey olacak.. Harp aleyhtarı olanlar bile bu filmi görünce sulha ebediyen veda edecekler. .

— Neden?.

— Bunun muhtelif sebepleri olacak. Bir kere, Amerikan filmlerine konulmuş olan sansüre metelik verilmediği için bu filme birazzz.. Şey... Yani.. Olacak.. E, tabiî ilk harp alâmetleri seyre gelen nişanlılar arasında kendini gösterecek..

Sonra filmin musikisi ve sanatımızdaki muvaffakiyet herhalde harbin gürültülerini hoş gösterecek; meselâ mu haripler makineli tüfek ateşi altında Fredin ayak seslerini, top gürlemeleri karşısında zarif fbacaklarımla yerlere indirdiğim darbeleri düşünecekler.. Daha, bunun için birçok sebepler gösterilebilir. Hulâsa filmimiz dehşetli bir harp propagandası olacak..

— Peki dünyayı birbirine katacaksınız da elinize ne geçecek yani?.

—Benim sekiz yüz bin, Fredin yedi yüz bin dolar?..

—Bu parayı ne yapacaksınız?.

Bu sualim cevapsız kaldı. Çünkü Fred Aster, kendisine niçin az para tahsis ettiğini yıldıza soruyor, aralarınki münakaşa stemle karışık kavga ya müncer oluyordu ki Cinger Roje zarif bir tebessümle bana döndü:

— Görüyorsunuz ya, dedi, ne kadar harp taraftarıyız?.

SİNEMA

Danyel Darlyö Amerikada neyle meşgul?

Güzel Fıransız yıldızı Amerika sinema mekteplerini dolaşıyor

Bir milyon dolarlık mukavelesi mucibince senede iki film çevirecek

Kaliforniya stüdyolarmdan biri, bir ecnebî artis tangaje etti mi, bunun muvaffakıyet temin edip etmiyeceğini bilmez. Yabancı ve şöhret sahibi bir sanatkârı işinden ayırıp Amerikaya götürebilmek ise güçtür. Bunun için çok büyük maddî fedakârlıklar ister. Onda dokuz netice ne olur, biliyor musunuz? Muvaffakıyetsizlik...

Şatafatlı reklâmlarla, âdeta davul zurna ile gelen, bir hükümdar gibi karşılanan, alkışlanan Jermen Ausey az sonra sessizce geri döndü. Jan Kiepüra da ayni akibete uğradı. Simone Simon ise iki sene geceli gündüzlü çalıştıktan sonra ancak son zamanlarda biraz kendini göstermeye başladı. Ketti Galyan yıldızlığını kaybetti. Anna Sten de geri dönmiye hazırlanıyor.

Danyel Dariyö; Holivuda vasıl olduğu zaman Marseyyezle karşılandı.

Sanatkr intihabında hiç yanılmıyan 50 milyon Fransız, yeni dünyaya gönderecekleri yıldızı pek güzel seçmişlerdi.

Dariyö; Holivudda güzellik mütehassıslarının tetkik nazarlarından geçti. Bunlar; sevimli sanatkârın iri gözlerini, düzgün bacaklarını görünce:

"— Ooo!... Demişlerdi. Cidden güzel bir kız!.. Bir kusuru yok. Herhalde büyük bir sükse yapacak!...,,

Nevyorkta vapurdan rıhtıma inince 180 gazete muhabirinin fotoğraf makineleri önünde poz almıya, gülüm semiye mecbur kalmıştı.

Dariyönün hiç hoşlanmadığı, asla kabul etmediği bir şey vardır: Saat on birden evvel gazetecileri kabul etmek.

Dariyö; her gece, kocası ile beraber Amerika sinema mekteplerini dolaşır, derslerini takip eder, telâffuzlarına dikkat eder.

Üniversal şirketi ile imzaladığı bir milyon dolarlık mukavele mucibince senede iki film çevirmek mecburiyetindedir. Kocasiyle beraber, Antol Litvakın büyük malikânesinde oturur. İsveçli bir şoförü, altı lisan bilen, fakat bir kelime Fransızca anlamıyan Macar bir famdöşambrı, milliyeti meçhul bir aşçısı vardır.

Dariyö, sinemada oynamıya başladığı zaman henüz 14 yaşındaydı. Ve mektepte bulunuyordu. Babası, musiki muallimiydi. Kızına Viyolonsel çalmasını öğretiyordu. Genç kız bir gün gazetelerin birinde, (Le Bal) filminde mühim bir rol için (tecrübesiz, fakat güzel) bir kız istenildiğini gördü. Hemen müracaat etti ve kabul olundu.

Sonra birçok filmlerde rol aldı. Kendisine hürmet olunuyor, kendisi için hususî senaryolar yazılıyordu. Nihayet,

Danyel Dariyö

Dökuana ile tanıştı ve Harri Kosterle beraber iki film çevirdi. Bu sırada sevişti, evlendi. Balayı seyahatini, Şarl Bovayerden aldığı bir telgraf üzerine yarıda bıraktı.

Bovayer; çevirdiği Mayerling filmindeki Baronne Vetsera rolünü kendisine teklif ve kabul etmesini rica ediyordu.

Bu ilk facia rolü oldu. Mayerling filmi, iki senedenberi Avrupanın büyük ve küçük şehirlerinde gösteriliyor...

Kocası, (Tehlikeli oyunlar) adlı bir piyes yazmıştı. Bu da, Dariyö için bir şöhret vesilesi oldu. Brükselde ilk oynadığı gece o kadar alkışlandı ki yirmi kere sahneye çıkıp halka teşekkür etmek mecburiyetinde kaldı. Sonra, hususî locasında krala takdim olundu.

Dariyö ve kocası, diğer yıldızlar gibi barlarda, lokantalarda dolaşmazlar. En samimî dostları Bovayer, Bravey, Anatol Litvak ve ilk Amerikan filmini idare eden Kosterdir.

Bununla beraber, Dariyö kibar Amerikalılarm balolarında bulunmayı çok sever: "Burada her cins adamlarla tanışıyorum..., der. Parklara gider ve (Atlı karınca) gibi tehlikeli oyunlardan çocuk gibi hoşlanır.

1937 Paris sergisinde on iki defa paraşütle atlamıştır. Tehlikeden hiç korkmaz.

Kocası da (hava kahramanı) dır. Zira umumî harpte, meşhur 77 numaralı tayyare filosundaydı.

Her ikisi, aralarında bir mukavele aktetmişlerdir: Kocası, zevki için değil, fakat lüzumunda memleketi için uçacak, Dariyö de katiyen motosiklete binip gezmiyecek,.

Dariyönün pek kuvvetli bir hafızası vardır. Okuduğu altı sayfalık bir kitabın bir satırını bile unutmaz.

Herhangi bir rolü iki saatte tamamiyle ezberler. Yüksek sesle okunan bir şarkıyı, bir piyesi hemen hafızasına nakşeder.

Makyajlarını bizzat kendisi yapar. Yüzünü pek hafif pudralar. Kaşları tabiîdir. Saçları gürdür.

Paristen giderken birçok rop almıştı. Fakat, şapkası yoktu.

— Ben diyordu, şapka sevmem. Fakat kocam çok sever.. .

Mavi ve yeşil renklere bayılır. Bu rengi, gözleriyle hemahenk bulur.. .

Geleçek röportaj
Danyel Daryö
Ve
Şarl Buvaye

Tiyatro müdürü — Demek komikliğe talipsiniz? Pekâlâ.. Bir haftadan beri yağmur göz açtırmıyor, bir müddettenberi tiyatromun seyircileri azaldı, alacaklılar beni sıkıştırıyor ve şu anda fena halde başım ağrıyor. Bu vaziyette beni güldürün bakalım da marifetinizi göreyim!

3 günde Yeni ve cazip güzellikte Bir ten

Buruşukluklardan kurtulmağı ve daha genç ve güzel görünmeği seversiniz değil mi? Açık beyaz taze ve bir genç kız tenine malik olmak istersiniz değil mi? Evet dersiniz, bu basit güzellik tedbirini tecrübe ediniz. Her akşam, yatmazdan evvel pembe renginde TOKALON kremini kullanınız. Bu kremin terkibinde Viyana Üniversite Profesörü Dr. Stejskalin cazib keşfi olan ve büyük bir itina ile intihap edilmiş genç hayvanlardan istihsal ve "BİOCEL" tabir edilen müceyreleri canlandıran yeni cevher, mevcuttur. Bu cevher siz uyurken, cıldinizi besler ve gençleştirir. İlk tatbikından itibaren ertesi sabah, cildinizin ne kadar tazeleşmiş ve gençleşmiş olduğunu göreceksiniz.

Hastanelerde 60 - 70 yaşlarındaki kadınlara yapılan tecrübelerde 6 hafta nihayetinde buruşuklukların tamamen zail olduğu görülmüştür.

Gündüz için (yağsız) beyaz rengindeki TOKALON kremini kullanınız. Terkibinde taze krema ve tasfiye edilmiş zeytinyağı mevcut olup bu unsurlarla, mesamata nüfuz ile derinliklerde gizlenmiş ve hiç bir sabunun ihraç edemediği gayri saf maddeleri harice atarlar. Siyah benler hemen kaybolurlar. Terkibindeki kuvvetlendirici ve beyazlatıcı kıymetli unsurlar ise, açık mesamatı kapatır ve üç gün zarfında en çirkin ve en sert bir cildi beyazlatıp yumuşatır. 45 - 50 yaşlarındaki kadınlara bile bir genç kızın tazeliğini ve yumuşaklığını verdiği teminatlıdır. Hemen bu günden bir tüb veya bir vazo TOKALON kremi alınız ve tarif edildiği veçhile kullanınız. Neticesinden son derece memnun kalacaksınız

Çocuk esirgeme kurumundan:

C. E. K. Çocuk kütüphanesi menfaatine 18 İkincikânun 938 salı akşamı Beyoğlunda Fransız tiyatrosunda verilecek müsamere programıdır:

1 — Çocuk oyunları ve çocuk festivali.
2 — Varyete.
3 — Caz revüsü.
4 — Konser.
5 — Komedi (Şehir Tiyatrosu san'atkârları tarafından).
6 — Komedi (San'atkâr Naşit) tarafından.

250 liraya otomobil

Plymut Kiressles markalı taksi otomobili. H. Paşa Demiryolları matbaası, Tahire müracaat.

X 9 'un Maceraları

Büyük bir cild halinde. Yalnız resimlerden ibaret. İçindeki küçük konuşmalarla hiç yorulmadan X 9 un harikulâde maceralarını takip etmiş olursunuz.

X 9 u sizin gibi çocuklarınız da çok sever.

Bu onların ayni zamanda eğlenceli bir okuma kitabı da olur.

Fiyatı 30 kuruştur

Çocuklarınızı teşvik ediniz. Haftalıklarından ayıracakları küçük yekûnlarla bu küçük rakamı kısa bir zamanda elde ederek

X 9 un maceralarından birer tane edinmelidirler.

Hatıralarını anlatan
CEYMS NOBODİ
Entellicens Servisin en meşhur casuslarından

TEFRİKA
NO: 5

Şaydemul, günlerdenberi hazırladığım tuzağa gözleri kapalı düşüverdi

Kantin, yazıhane kısmının nihayetinde, yani esas hapishanenin hemen yanı başında idi. Bu civarda istediğim gibi dolaşabilirdim. Lâkin asıl hapishane binasına girmeme izin yoktu. Zaten ben de oraya girmek niyetinde değildim; şimdiki halde maksadım arkadaşlarımın Sen Jilde olup olmadıklarını öğrenmekti. Bunun için de hapishane dahiline hiç ihtiyaç görmiyordum.

Her sabah saat sekize doğru bir gardiyan gelerek sipariş listesini getiriyordu. Listede kendi hesaplarına yiyecek istyen mahpusların hücre numaraları yanına siparişleri yazılı idi. Ben listeye göre siparişleri, gardiyanın gözü önünde, hazırlıyor, gardiyan da alıp mahpuslara götürüyordu. Bu iş bir saat kader sürmekteydi. Ondan sonra ise kantinde kalır, istersem otele gidebilirdim. Fakat otele gelip giden pek fazla olduğu, ben de hapishanede kalmağı tercih ettiğim için kantinden hemen hiç çıkmıyordum. Bulduğum bahane mevcut malların listesini çıkarmaktı.

Sinekleri sirke ile yakalamanın kabil olmadığını bildiğim için en iyi cinsinden (1) "faro" ve gene o derece iyi cinsinden (2) "şidam,, tedarik ederek kantine atmıştım. Hapishane bürosunda çalışan iki kâtip, Şaydemul ve Heydmanı kantinin önünden her geçişte çağırarak birer kadeh ikram ediyordum.

Eski garsonun böyle bir âdeti olmadığı için adamcağızlar bana hayran olup kaldılar, beni pek sevimli bulduklarını söylediler. Bir kaç gün içinde onlarla canciğer arkadaş olmuştuk.

Bir gün iki ahbap çavuşun kantine gelmediğini görerek işleri fazla olduğu için yazıhaneden ayrılamadıklarına hükmedip mutat ikramı yanlarına götürünce fevkalâde memnun oldular.

Fakat bu nezaketi tekrar etmedim, maksadım başka idi. İki gün sonra Saydemul endişe ile sordu:

— Nerelerdesin aziz dostum. Hiç görünmüyorsun?.

— Sitem etmek asıl bana düşer. Kantine artık uğramaz oldunuz.. Eskiden her sabah gelip hatırımı sormağa tenezzül ederdiniz..

— Bilsen işimiz öyle çok ki.. Bürodan ayrılamıyoruz.

— Size ne ikram edebilirim?

— Biraz Şidam...

Büyükçe bir bardağa koyduğum içkiyi bir hamlede yuvarladıktan sonra söylendi:

— Oh!.. Ne yazık ki Heydman burada değil, zavallı, Şidamı öyle sever ki...

— Ben yazıhaneye içkiyi götürürüm amma girmem belki yasaktır diye çekiniyorum.

Şaydemul günlerdenberi hazırladığım tuzağa gözleri kapalı düşüverdi:

— Merak etme canım.. Nizamnamede bu yasak edilmemiştir, Maamafih müsaade de verilmiş değildir.

— Yani?.

— Yani nizamnamede buna dair bir kayıt yok.. Zaten bunun fenalık neresinde?.

— Hakkınız var.. Hemen şimdi içkiyi götürüyorum..

İçkiye müthiş düşkün olan iki kâtip artık avucumun içindeydi. İkram bahanesiyle sıksık yazıhaneye girebiliyor ve içeride gittikçe daha fazla zaman kalabiliyordum.

Ahbaplığımız öyle ilerledi ki kâtiplerle yalnız gündüzleri değil, geceleri de beraber bulunmağa başladım. Akşamları "birkaç tek atmak için,, birlikte meyhaneye gitmek itiyadını edindik.

Adliye sarayı arkasında küçük bir meyhaneye devam ediyorlar ve orada her akşam bazı dostlariyle, bu arada Alman istihbarat teşkilâtı mensuplarından ve divanı harp memurlarından ahbaplariyle buluşuyorlardı. Bunlar arasında Brükseldeki Alman casusluk merkezi şefi yüzbaşı Bergam'ın maiyetinden Mayer, Plank ve Duyzberg de vardı. Bilhassa bunlarla ahbap olmağa ehemmiyet verdim ve bunda muvaffak ta oldum. Bunun faydasını ise çok geç meden gördüm..

Bir gece meyhanede iken içeriye bir adam girdi. Yanımda oturan Mayerin önünde durup selâm verdikten sonra:

— Şef, sizi hemen şimdi görmek istiyor...

Mayer hiddetlendi:

— Tam sırasını buldu. Git ve beni bulamadığını söyle..

— Başüstüne, fakat.. Bana sizi muhakkak bulmamı emretti, çok mühim ve müstacel bir iş için sizi istiyor.

— Ne işi acaba?

— Kavel meselesi olduğunu duydum.

— Yeni bir şey mi var?.

— Galiba.. Flora Kalo ile Libe Rotoksi ve Kin biraz evvel gelmişlerdi, şef onlarla görüştükten sonra hemen sizi çağırttı.

— Vay canına! Kurnaz kaldın nihayet ip ucu verdi ha?.

— Galiba... .

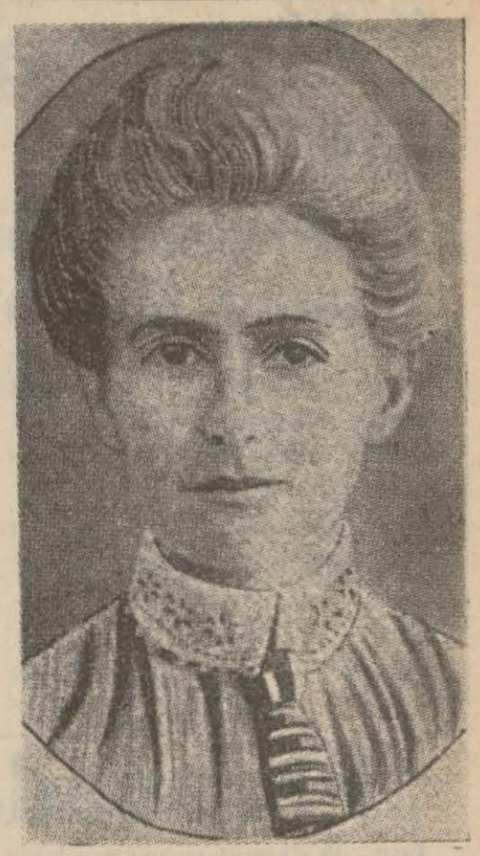
Mayer hemen yerinden kalktı, iki arkadaşına da işaret etti

— Haydi bakalım, iş başına..

Onlar gittikleri zaman, hemen hemen sızma derecelerine gelen Şaydemana dönerek sordum:

— Kavel meselesi de nedir Allah aşkına?.

— Pek iyi bilmiyorum. Bu kaldın bir İngiliz hastabakıcıdır. Harpten evvel burada yerleşmişti. Çocuk mürebbiyesi yetiştiren bir mektep işletiyor. Çocukluk yaptığından şüphe edildiğini duymuştum..



Almanlar tarafından kurşuna dizilen Mis Edit Kavel

— Buraya gelip, Mayeri çağıran adam kimdi?.

— Nasıl?. Onu tanımıyor musunuz?

— Hayır, hiç yüzünü görmemiştim.

— İsmi Yaşienskidir. Aslen Belçikalı olmamakla beraber tabiiyeti Belçikadır ve doğma büyüme buralıdır. Hizmetimize girdi, şimdiki halde en iyi hafiyelerimizden, daha doğrusu muhbirlerimizden biridir.

O akşam için vaktimi kaybetmiş sayılamazdım. Almanlara büyük hizmetler gören bir haini tanımış ve vatandaşlarımdan bir kadının tehlikede olduğunu öğrenmiştim. Arkadaşlarımla beraber bu kadını da belki kurtarabilirlim.

Daha evvel söylediğim gibi Havrde iken Belçika askerî istihbarat teşkilâtı, Belçikada çalışan bazı vatanperverlerin isimlerini ve adreslerini bana vermişti. Bunlar arasında Bokemano isimli bir zat vardı ki diğerleri arasında faaliyetle bilhasas temayüz etmiş ve Brükselde Almanlarla mücadele için kuvvetli bir teşkilât vücuda getirmeğe muvaffak olmuştu.

Otel sahibesi kadının bu zatla tanışıklığı bulunduğu için onun vasıtasiyle bir mülâkat istedim ve aynı gün meçhul dost tarafından kabul edildim. Kendisine Mis Kavel hakkında öğrendiklerimi anlatınca adamcağızın sarardığını farkettim.

— Felâket, diyordu. Bu asil ruhlu kadın yalan söylemeğe tenezzül etmiyeceği için Almanlar istedikleri malûmatı ondan kolayca alabileceklerdir. Bu takdirde başımıza gelecek felâket çok büyük olacaktır. Çünkü Mis Kavel teşkilâtımızın mühim bir şubesinin şefidir.

— Yalan söylemeğe tenezzül etmez diyordunuz. Gizlemeğe lüzum görmiyeceği şey nedir?.

(Devamı var)

(1) Brükselde yapılan bira
(2) Ardıçlı rakı

Haberin deniz ve macera romanı: 55

Korsan Zırhlı

Yazan: Ali Rıza Seyfi

çıkaracaklardır. Bundan başka kimse boş durmağı istemiyordu. İçimizde para için çalışan hayduttan tutunuz da cihan ihtilâli bekliyen, bu günkü içtimaî, siyasî rejimi bozmak davasında bulunan anarşistlere varıncaya kadar iş ve heyecan istiyorlar. Bir kere denize çıkıp da bu heriflere para, heyecan verir ve paralarını sarfedecek şehirlere götürürsek hoşnutsuzluklarını unutacaklardır. Onun için kaptan Blak bu gece denize çıkmağı kararlaştırmıştır. Bundan başka dün gece vurulan gemicilerin yerine iş görmek üzere, kar ovasına atılan adamları da beraber alacaktır. Bu sizin için de eğlenceli sanıyorum. Lâkin evvelâ size şartlarımızı söylemek lâzımdır.

— Ben sizin konturatınızı asla imzalamayacağım, kaptanın kendisinden bunun için söz aldım.

Doktor gülümsedi:

— Yine vaktinden önce faraziyelere giriştiniz, yine her vakit yaptığınız gibi yaptınız. Şimdilik ondan bahsedecek değilim.

— O halde ne söyliyeceksiniz?.

— Pek sade bir şey doğrusu kaptanın sizin işinizi nasıl telâkki ettiğini hâlâ bir türlü anlayamadım; kaptan sizden gemiden onun müsaadesi olmaksızın çıkmayacağınız hakkında namus üzerine söz istiyor. Gemiden hiçbir bahane ile kaçmağa çalışmayacaksınız ve gördüğünüz şeyler den şikâyet etmiyeceksiniz. Şurasını da düşünün ki, sizi burada bırakıp açlıktan öldürmek de elimizdedir. Gemi tayfasile uzun konuşmanıza da müsaade yoktur. Eğer bu şartlara razı iseniz beraber gelmek için hemen eşyanızı toplayın. Eğer bizi bir daha aldatmak fikrinde iseniz burada kalın daha iyi. Çünkü bize ikinci bir oyun oynayacak olursanız biliniz ki canınızı kaybedersiniz.

Doktor sustu. Ben vaziyeti uzun uzun düşündükten sonra şartları kabul ettim.

Gece "fecri şimalî,, hadisesi denizi, gök yüzünü, kıyıları, buz dağlarını görülmemiş nur dan telâları, renk askılarile süslerken adsız zırhlı ile tekrar denzie çıkıyorduk. Lâkin şimdi bu zırhlının şekli asla tanınmayacak surette değişmişti. Mahsus yapılmış branda bezinden çerçeveler, perdelerle geminin (taret) kuleleri, top siperleri saklanmış, sarı rengi olduğu gibi kaybedilerek bacası da beyaza boyanmıştı.

Limandan çıkarken kaptan Blak kendisine pek yakışan sırmalı kaptan üniformasile köprü üstünde duruyor, vaziyeti, gezinişi, kumanda verişi kendisinin gerçekten ideal bir deniz adamı olduğunu gösteriyordu.

Yine bu sırada taaccüple öğrendim ki, doktor (Osbart) geminin ikinci kaptanlığı vazifesini de yapıyordu. "Dört gözlü,, üçüncü kaptan "Gök gürültüsü Con,, da mülâzim kaptandı. İskoç yalı Dik de topçu kaptanı idi.

Gemiye geldiğim vakit makinistlerden kimseyi görmemiştim. Limandan uzaklaştıktan sonra köprü üstüne, kaptanın yanına ufak tefek, sıska, başı saçsız, gözlüklü bir adam geldi, üstü yağ içinde olan bu mini mini adam da öyle bir baş vardı ki, bütün klâsik kafaların en güzeli denilebilirdi. Doktor bana bu adamın bir Alman olduğunu söyledi:

— Şu ufak tefek adamcağızı görüyor musunuz? İşte bu adam gemimizin canı, ruhu, kalbi, perisidir! Hem sağır, hem dilsizdir. Kimse ağzından tek söz çıktığını işitmemiştir. Lâkin gemimizin bu ana kadar eşi görülmemiş ve yeni usul makinesinin resmini bu adam yapmış, makineyi o icat etmiştir. Şimdi de üç oğluyla beraber o kullanıyor. Onun için, dünyada o cehennemî makineden başka hiçbir şeyin zerre kadar değeri yoktur. Hiç bir vakit onun başından ayrılmaz.. Onun gıdası makinesidir diyebilirim. Kazandığımız paradan çıkan payını önüne koyduğumuz vakit gözlerini çevirip bakmaz bile. Bir şehre, bir kıyıya ayağını bile atmaz, herkes gezerken o gemide, makinesinde, çarklarının manivelalarının arasında çalışır. Buharın yerine en sonra deniz makinelerinde gaz kullanılacağını Avrupada ilk keşfeden ve keşfini tatbik eyleyen adam budur. Kaptan Blak onun projesinin doğru olduğunu anlamış ve düşündüğü makineyi yapması için ona nihayetsiz para kredisi vermişti. Size bir şey söylesem inanmazsınız: Teknemizin püro sigarasını andıran iki ucunda ne var biliyor musunuz: İki üç atmosfer arası tazyikinde üç milyon kadem mikâbı gaz! Mister Sahin, bu keşif asrın en büyük düşünce zaferidir. Bir atlantik postasının yaktığı dört litre maden kömürüne karşı biz bir libre bile yakmadan o kuvveti elde ediyoruz. Hiç ocak yakmadan on gün gece gündüz yol alabiliriz. Kömürlüklerimizin alabildiği kömürle dünyanın etrafını dolaşırız. Bu adam, olmasaydı biz pek cabuk ele geçer Karl Remerg, dik.

(Devamı var)

"Almanyaya yapılan emsalsiz hakaret!,,

Amerikanın Berlin elçisinin beyanatını Almanya protesto etti

Vaşington, 14 (Hususi) — Amerikanın Berlindeki büyük elçisi geçen hafta vazifesini terketmiş ve Londrada gazetecilere verdiği beyanatta bu kararının sebebini şöyle izah etmişti:

"— Din serbestliği yasak olan, fikrî teşebbüs ve keşiflere müsaade edilmiyen bir ülkede bir Amerika mümessilinin ne işi olabilir?.,,

Alman büyük elçisi bugün Hariciye nazırı Hullu ziyaret ederek Almanya ve Hitler aleyhindeki bu beyanatı protesto etmiş ve bu beyanatı "bir dost memlekete yapılan emsalsiz hakaret,, sözleriyle tavsif etmiştir.

Hariciye Nazırı Hull, gazetecileri kabul ederek Alman büyük elçisinin protestosu hakkında demiştir ki:

"Dodd elçilik vazifesinden çekilmiş olduğundan Amerika hükûmetinin bir mümessili sıfatiyle değil, söz hürriyetine sahip hususî bir şahıs olarak beyanatta bulunmuştur.

Fransada vaziyet

Paris, 15 (Hususi) — Kabine henüz teşkil edilmemiştir. Reisicumhur tarafından kabineyi teşkile memur edilen radikal sosyalistlerden ve istifa eden kabinenin maliye nazırı Bone, istişarelerine devam etmekte ise de kabineyi kurabilmesi ihtimali pek zayıftır. Çünkü Bonenin kuracağı kabine sosyalistlerin ve komünistlerin hücumlarına maruz kalacağı cihetle ömrünün pek kısa olması muhakkaktır. Buna mukabil Meclis reisliğine evvelki gün 277 reyle yeniden seçilmiş olan Heryonun Başvekil olması ihtimali daha kuvvetlidir. Bununla beraber kabineyi ilk "halk cephesi,, hükûmetini kuran sosyalistlerin kurması ve Başvekâlete o partiden birinin ağlebi ihtimal Blumun gelmesi ihtimali de mevcuttur. Filhakika sosyalist partisi parlâmento grupu, kısa bir müzakereden sonra, halk cephesine sadakatini beyan eden ve başvekâleti sosyalistler için istiyen bir karar sureti kabul etmiştir.

Kabul edilen karar suretinin metni şudur:

"Sosyalist partisi grupu, son seçimde milletin kabul ettiği programı tahakkuk ettirebilmek için halk cephesi ekseriyetini olduğu gibi idameye azimkârdır. Grup şu kanaattedir ki, seçimden çıkan ekseriyet olduğu gibi muhafaza edilebilmek için yeni bir halk cephesi hükûmetinin teşkili zaruridir ve bittabi kabinenin idaresi de en mühim ekseriyet partisine yani sosyalistlere terettüp eder.,,

Bu karar suretinden sonra Leon Blum Elize sarayında Reisicumhurla görüşmüş, bu mülâkat etrafında gazetelere hiçbir şey söylemek istememiştir.

Halk cephesini teşkil eden siyasi partilerin mümessillerile muhtelif kültür ve amele teşekküllerinin ve hukuku beşer birliğinin mümessillerinden mürekkep olan halkçılar toplantısının millî komitesi dün toplanmış ve bugün saat 17 de vaziyeti yeniden tetkik etmeğe karar vermiştir.

Paris mıntakasının halk cephesi komitesi de bir tebliğ neşrederek halk cephesinin intihap programının derhal tatbiki için elinden geleni yapacağını bildirmekte ve dahilî harp hazırlıyanlarla malî paniği tertip ve içtimaî kanunlara suikast edenlere karşı şiddetle hareket etmeğe muktedir halk cephesinin makesi olan bir hükûmetin teşkilini istemektedir.

"Halk cephesi,,nin dağılacağı yolundaki tahminler, bazı mahfillerin temennisi mahiyetinde telâkki edilmektedir.

Cumhur başkanı, yeni kabinenin teşekkülüne kadar cari işlerin sevk ve idaresine istifa eden kabineyi memur etmiştir.

Borsada vaziyet

Kambiyo borsası bugün kapalıdır. Fransa bankası şimdilik kambiyo üzerindeki bütün muameleleri durdurmalarını diğer bankalardan istemiştir.

Esham borsası her zamanki gibi açıktır. Dün Londra borsasında bir İngiliz lirasının karşılığı 152 Fransız frangı idi.

Bir silâh deposu daha

Paris, 14 (A.A.) — Guerlande — Puy de Dome nahiyesi hudutları dahilinde mühim bir silâh deposu meydana çıkarıldığı emniyeti umumiye tarafından bildirilmektedir. Depoda bilhassa üç makinelitüfek ve binlerce mermi bulunmuştur.

Yeni tevkifler

Paris, 15 (A.A.) — C. S. A. R. işinin tahkiki sırasında polis, davaya ithal edilen Gerard Leroy isminde birini tevkif etmiştir. Bu tevkife sebep Jules Sallein C. S. A. R. ı terkettiği akdirde öldürüleceğinin Leroy tarafından kendisine söylenmiş olmasının polisçe ihbar edilmesidir.

Diğer cihetten polis C. S. A R. azasından olup şimdi firar etmiş olan Henry Roidot C. S A. R. azasından bir mühendisin evinde de araştırmalar yapmaktadır.

Bu araştırmalar esnasında bir kimyevî maddeler lâboratuvarı meydana çıkarılmıştır.

Clermont Ferranddan bildirildiğine göre, burada Michelin fabrikasında çalışan Van Dekerkhove isminde bir mühendis tevkif edilmiştir.

Elektrik Şirketi

İstanbul Elektrik Şirketinden, Nafia Vekâleti tarafından 18.000.000 lira istendiğini bundan bir müddet evvel ilk olarak haber vermiştik.

Bu yekûnu bir kısmı şirketin halktan fazla olarak aldığı, kısmı küllisi de şirketin, mukavelesi mucibince şebekeye sarfetmesi icap ederken, bunu yapmadığından şimdi devlete vermek mecburiyetinde olduğu paradır.

Nafia Vekâleti tarafından yapılan uzun bir tetkik sonunda bu neticeye varılmış ve şirkete 18.000.000 lirayı azamî 937 senesinin son gününe kadar hükûmete vermesi icap ettiği bildirilmişti. Bu vaziyet karşısında şirket, Nafia Vekâletinden israrla rica ederek, bu mühleti şubat başına kadar yani bir ay daha uzatmak istemiş, fakat vekâlet müddeti ancak bu ayın on beşine kadar uzatmıştı.

Şimdi verilen son mühlet te bugün bitmiş oluyor. Bu vaziyet karşısında şirket 18.000.000 lirayı vermektense, işi bir müddet daha savsaklamak için, dün Nafia Vekâletine bir mektup yazmış, ve talebe karşı red cevabını verdiğini bildirmiştir.

Bir nevi kafa tutma olan bu vaziyet karşısında, Nafia Vekâletinin, derhal tedbir alacağı, ve 18.000.000 lirayı şirkete ödetmek için kat'î çarelere baş vuracağı muhakkaktır.

Recai Nüzhetin bir tavzihi

Ahmet Emin ile Recai Baban arasındaki dava münasebetiyle Recai Baban - dan bu sabah bir telgraf aldık. Bu telgrafta şöyle deniyor:

"Ahmet Eminle aramızdaki dava sebebiyle gazetenizde çıkan yazıda bana atfen "Ahmet Emin bu yazıları yüksek bir makama dayanarak yazmış olması ihtimalini anlatacak sözler söyledi.,, şeklinde bir parça vardır. Bu sözlerin tavzihini isterim:

Ahmet Emin yüksek bir makama dayanıyor demedim. Okuyucularına verdiği bu his tekzip edilmiş olmasına rağmen hâlâ burada temizlik mücadelesinden bahsediyor, dedim. Yani efkârıumumiyeye karşı verdiği hissin doğru olmadığını ve istinatgâhı bulunmadığını sarahaten söyledim.,,

Milletler Cemiyeti içtimaı geri kaldı

Cenevre, 14 (A.A.) — Milletler Cemiyeti konseyinin 17 ikincikânunda yapacağı toplantı Fransanın talebi üzerine 26 ikincikânuna tehir edilmiştir.

Hariciye Vekilimiz

Ankara, 14 (A.A.) — Cenevreye hareketi mukarrer bulunan Hariciye Vekili Dr. Tevfik Rüştü Aras, konsey içtimaının tehiri üzerine yarın hareketten sarfınazar etmiştir.

HABER

İstanbulun en çok satılan hakikî akşam gazetesidir. İlânlarını HABER'e verenler kâr ederler.

"Yekta,, yı batıran Norveç vapuru kaptanı

Haciz kararına itiraz etti

Türk bandıralı Yekta vapurunu Köstence limanında batıran ve limanımızda mahkeme karariyle haciz altına alınan İrania isimli Norveç vapurunun acentası dün, gemisinin tevkif edilmesi hâdisesini protesto etmiş ve mahkemeden bu kararı alan Yekta vapuru sahibinden zarar ve ziyan istemiştir. Norveç vapuru kaptanı bu protestosunda kazada bir suçu olmadığını anlatmakta, beynelmilel usullere göre bu gibi davaların kazanın vukubulduğu kara sulara ait memleket mahkemesinde görülmesi icap ettiğini bildirmektedir.

Bu işe vaz'iyet etmiş olan İkinci Ticaret mahkemesi, Norveç vapurunun bu protestosunu Yekta vapurunun sahibine tebliğ etmiştir. Mahkeme bu iş üzerindeki tetkik ve muhakemesini bir iki gün içinde bitirecektir.

Azami faiz ve komisyon

Yüzde 8,5 olacak

Ankara, 14 (A.A.) — İktisat vekâleti bütün banka ve müesseselerde alınmakta olan faizi ve komisyon mecmuunun badema yüzde sekiz buçuğu tecavüz edemiyeceğine dair bir kanun projesi hazırlamaktadır.

Zorlu bir kadın

Fatihte Hacıkadın mahallesinde motörcü Çıkmazında oturan Haydar Yılmaz dün gece ağzı burnu kan içinde zabıtaya müracaat etmiş, metresi Fatma tarafınadn dövülüğünü iddia etmiştir. Fatma yakalanmıştır.

Mangallara dikkat!

Beşiktaşta Hayreddin iskelesinde bir odada yatan Hasan ve Mehmet isminde iki tayfa bu sabah odada baygın bir halde bulunmuşlardır. Bunların geceleyin iyice yanmamış bir mangal kömürü odaya aldıkları ve bu yüzden zehirlendikleri anlaşılmış, ikisi de hastaneye kaldırılmıştır.

Mahzene düşen müşteri!

Küçük Bebekte Ayazma sokağında oturan on dört yaşında Hırısto dün Cevdetpaşa caddesinde helvacı Mustafanın dükkânına gitmiş, içeriye girerken ağzı açık bırakılan bodruma düşerek muhelif yerlerinden yaralanmıştır. Hırısto Beyoğlu hastanesine kaldırılmıştır.

Küçük Haberler

DIŞARDA:

* MUSOLİNİ'nin Vatikan ile Almanya arasında tavassutta bulunacağına dair bir şayia dolaşmaktadır. Bundan sonra Hitler Papaya resmî bir ziyrette bulunacaktır.

* İngilterede umumî intihabatın büyük bir ihtimalle mayısta yapılacağını yazan Niyuz Kronikl gazetesi, intihabatın eylûl den beri bilfiil cereyan etmekte olduğunu ilâve eylemektedir.

* Macar naibi Hortiye Lehistan seyahatinde oğlu Etienle hariciye nazırı Kanya refakat edecektir. Horty dönerken Varşovaya da uğrıyacaktır.

* Lehistanda Vov üniversitesi idare meclisinden altı aza, Yahudi talebe için ayrı sıralar yapılmasına itiraz ederek istifa eden rektör Kulczynskiyi takip ederek istifalarını vermişlerdir.

* İtalyan gençliği mümessillerinin Viyanaya gelmeleri dolayısile yüz kadar nazi Viyana istasyonunda tezahüratta bulunmuşlardır. Bir polis memuru yaralanmış ve bir kaç kişi tevkif edilmiştir.

* Sovyetler birliği tarafından karşılıklı konsoloslar adedinin müsaviliği hakkında ileri sürülen talep üzerine İngiliz ve Sovyet hükûmetlerinin müzakereye girişeceği bildirilmektedir.

* Fransada Lil şehrinde bir Odemez ipek fabrikasının 1100 işçisi grev yapmış ve fabrikayı işgal etmiştir. Grevin sebebi, idarenin fabrikayı kapamağa karar verdiğini 48 saat gibi kısa bir mühlet evvel ameleye bildirmesidir.

* Amerika ticaret dairesinin bir tebliğine göre, Amerikanın 1937 yılındaki 1 milyar 631 milyon dolarlık muazzam altın ithalâtına mukabil yalnız 46 milyonluk ihracatı olmuş ve bu suretle altın stoku mezkûr yıl zarfında 1 milyar 585 milyon dolar kıymetinde artmıştır.

Mecliste müzakereler

Ankara, 14 (Hususî) — B. M. Meclisi bugün Fikret Sılayın reisliğinde toplanmıştır. Bugünkü celsede müzakere olunan kanun lâyihaları arasında, hariciye vekâleti teşkilâtı hakkındaki kanuna ekli kanun lâyihası da müzakere ve kabul edilmiştir. Lâyihanın müzakeresi sırasında Muğla saylavı Hüsnü Kitapçının, yeni elçiliklerin nerelerde açılacağı yolundaki sor - gusuna hariciye vekili Tevfik Rüştü Aras cevab vermiş, yeni kanunda derecеleri yükseltmenin esas olmadığını söyledikten sonra, dahilde ve hariçte yeni memuriyetler ihdas edileceğini anlatmıştır.

Rüştü Aras, ticaret itibariyle münasebetlerimizin ehemmiyet kespettiği cenubî Amerikanın bazı kısımlarında sefaret tesisinin düşünüldüğünü, Avrupada senelerdenberi maslahatgüzarlıkla idare olunmakta olan delegasyonlarımızın bazılarının sefarete kalbedile - ceğini de meclise bildirmiştir.

Bundan sonra hava kuvvetleri için 21 bin beş yüz liralık taahhüde girişilmesi hakkındaki kanunun birinci maddesile verilen salâhiyete ilâvetn levazım ve teçhizatı harbiye ve fenniye için yedi bin liraya kadar taahhüde girişmiye millî müdafaa ve bu tediyatın hadleri dahilinde kalmak üzere bono çıkarmaya maliye vekâletlerine mezuniyet verilmesi.

İlk ve orta tedrisat muallimlerinin terfi ve tecziyeleri hakkındaki kanuna fıkralar ilâvesi.

Dahiliye vekâleti mahallî idareler riyaseti teşkili, vazife ve salâhiyetlerin tayini.

1050 numara muhasebei umumiye kanununun 44 üncü maddesinin değiştirilmesi.

1918 - 1334 dahilî istikraz tahvillerinin 1938 ikramiyeli tahvillerile ve 1933 Türk borcu tahvillerinin de dahilî istikraz tahvillerile mübadelesi hakkındaki kanun lâyihaları müzakere ve kabul edilmiştir.

Yine bugünkü toplantıda, Tunceli vilâyeti halkından olup da nüfusa her ne sebebile olursa olsun şimdiye kadar gizli kalanlarla doğum, ölüm, evlenme ve boşanma, kayıp, naklihane vakalarını yazdırmamış olanlar hakkındaki kanun hükümlerine göre tayin edilmesi lâzımgelen cezaların affı ve 2576 sayılı kanunun pulsuz ve cezasız tescile dair hükümlerinin bu vilâyet halkı hakkında bir ikincikânun 1940 tarihine kadar tatbik olunması hakkındaki kanun lâyihası ile hükûmetimizle Afgan, İran, Irak devletleri arasında tanzim edilerek Tahranda Saadabadda imza edilmiş olan ve ademi tecavüz ve müşavere hükümlerini ihtiva eden 8 temmuz 1937 tarihli muahedennin kabul ve tasdiki.

D. D. Yollarının ihtiyacı olan muharrik ve müteharrik edavattan siparişi için 16 milyon liraya kadar taahhüt yapılmasına dair olan kanunun birinci maddesinin değiştirilmesi hakkındaki kanun lâyihaları da müzakere ve kabul edilmiştir.

B. M. Meclisi pazartesi günü toplanacaktır.

İhtiyar bir kadın kumandasında

200 Çinli işçi

Ancak yarısı silâhlı olduğu halde

1000 Japon askeri öldürdü

Londra 15 (Hususi) — 11 sonkânunda aktedilen Japon imparatorluk konferansına ait şimdiye kadar neşredilen ve ihtimal kayıtlarını taşıyan bütün haberler Hankov mahreçli bir telgrafla tekzip edilmekte ve konferansın Çan Kay Şeke bir ültimatom gönderdiği bildirilmektedir. Gene verilen malûmata göre, imparatorluk konferansı kararlarını Çin hükûmeti bilmektedir. Çin mahfillerinde zannedildiğine göre, Japonya Çine harb ilân etmiyecek ve Hankov hükûmetini tanımakta devam edecektir.

Tokyodan gelen haberlere göre, Japon hariciye nazırının Almanya sefirile yapacağı mülâkata büyük bir ehemmiyet atfedilmektedir.

Amerikanın, Singapurdaki İngiliz üssüne üç kruvazör göndermesi, Tokyo mahafilinde endişe ile karşılaşmışsa da, deniz mahfilleri, burada toplanan gemiler arasında büyük zırhlılar mevcut olmadığı için bu toplantı Japonya tarafından bir tehdit telâkki edilmiyeceğini ve bu toplantının esasen muvakkat da olduğunu bildirmektedirler.

Bununla beraber, Amerikanın bu hareketini siyasi müşahitler, İngiliz - Amerika teşrikimesaisi hakkında sembolik bir tezahür olarak telâkki etmektedirler.

Harp vaziyeti

Şanghay ve Hankovdan gelen haberler, Çinlilerin kahramanlıklarını ve muvaffakiyetlerini kaydetmesine mukabil Japon harekâtına ait hiçbir esaslı malûmat alınamamıştır. Yalnız Şanghay mahreçli bir telgrafa göre ayın 13 ünde Hainan adasındaki Hoihov açıklarında iki Japon harp gemisi görünmüştür. Bundan biraz evvel bu vapurlardan kalkan beş tayyare Hoihov ve Kiungçeu üzerine 15 bomba atmıştır. Halk bu sırada sığınaklara girdiğinden yalnız altı kişi ölmüş ve 8 kişi yaralanmıştır. Tayyareler müteakiben gemilere dönmüş ve gemiler de hareket etmiştir.

Çinlilerin muvaffakiyeti ve kahramanlığı

Çin harekâtına ait, Çin resmî tebliği mühimdir. Bu aynen şöyledir:

Çantugdaki Çin kuvvetleri, Tsining şehrini geri almışlardır.

Japonlar bu şehirde bir tethiş rejimi tesis eylemişlerdir.

Tsining sakinlerinden birçok kimse katliam edilmiştir.

Tsining sokaklarında vukua gelen muharebeler esnasında, beş saat zarfında Japonlar iki bin kadar telefat vermişlerdir.

Çin kuvvetleri, Uçov, Kunnien, Teyşçiang, Kvangppungda geri alnmışlar ve bu suretle düşmanın Pinhangli boyunca münakalâtını kesmişlerdir.

İki kişiye bir tüfek

Bundan başka Amerikalı muharrirlerden Bayan Agnes Smedleyin sekizinci Çin ordusu karargâhında üç ay zarfında gördükleri dikkatle okunmağa değer şeylerdir.

Bayan Smedley, bütün Çin ahalisinin bu mücadelede hemen hemen imkânsız olan zorluklara rağmen müttehit bulunduğunu kaydettikten sonra binlerce Çinli muharibin karlar içinde yalınayak yürüdüklerini ve bunlardan bir çoğunun gece harekâtı esnasında donan el ve ayaklarını kaybettiklerini anlatmaktadır.

Bütün bir millet kendi kendini öğreten bir ordu haline gelmiş ve bu suretle şimal Çininde Japon işgalini pek zorlaştırmıştır. Ekseriya 100 kişi elli tüfekle hareket etmekte ve silâhlı olmıyanlar ölen arkadaşlarının veyahut Japonların silâhını kullanmaktadır.

Şanside 200 maden amelesi, Japonlar yaklaşırken, zorla tersaneye girerek silâhlanmışlar ve ailelerini de birlikte götürerek muharebe ede ede kendilerine yol açmışlar ve muntazam Çin kıtaatına yardımda bulunmuşlardır. 20 inci fırkaya mensup olan Japonlar burada 1000 ölü ve 50 esir vermişlerdir. Bu madencileri 61 yaşında bir kadın idare etmekteydi.

Mısırda

Üniversiteden çıkarılan talebeler için

Af ilân edildi

Nahas Paşaya suikast yapanlar serbest bırakıldı

Kahire, 14 (A. A.) — Röyter: Kralın evlenmesi münasebetiyle neşredilen bir kararname ile son karışıklıklar üzerine üniversiteden çıkarılan bütün talebeler affedilmişlerdir.

Teşrinisanide Nahas paşaya karşı yapılan suikastla alâkadar olarak tevkif edilenlerden 10 kişi de sarayın emri ile serbest bırakılmışlardır. Halâ mevkuf tutulan tek kişi, mütearrız olduğu iddia edilen İzzettin Abdülkadir ismindeki kimsedir.

Akademinin mimari şubesine bina

Güzel sanatlar akademisi binasına mimari şubesi olarak ilâve edilen kısmın inşaatı bitmek üzeredir.

Akademinin şimdiye kadar mimari şubesi mevcut olmakla beraber bu kısım yatılı değildi. Hükûmetin tensibile bu ders senesi başından itibaren mimarî şubesine leyli talebeler de ilâve edildiğinden bina genişletilmektedir.

HİKAYE

"Yapışıklar,,

Yazan: Leman Karamanoğlu

Sedatla Naci çocukluk arkadaşı idiler. Ayni ilkmektepte okumuşlar, liseyi beraber bitirmişler ve, nihayet ayni bankanın iki memuru olmuşlardı. Ahlâkları da aşağı yukarı birbirine benzerdi. İkisi de kelimenin tam manasile müsrif, zevk ve kadın düşkünü idiler. Beyoğlunda girmedikleri, sarhoş olmadıkları, bir bar kalmamıştı.

Naci, şayanı dikkat bir kadın gördü mü Sedada haber verir. Sedat enteresan bir tipe tesadüf ettiği zaman derhal Naciye bahsederdi. Ekseriya ayni kadınla alâkadar olurlar, birbirini kıskanmazlar, âdeta bu zevk birliğinden hoşlanırlardı. İkisi de yakışıklı gençlerdi. Biri ince uzun, kumral saçlı yeşil gözlü, öteki es, mer siyah saçlı, siyah gözlü, atlet vücutlu idi. Barlarda onları daima beraber gören kadınlar, bu iki ayrılmaz arkadaşa "yapışıklar,, ismini takmışlardı.

Bir ay başı, Naci, ile Sedat kendilerince büyük, parlak bir karar verdiler. Aylıklarını bir araya getirecekler. En güzel bir eğlence yerinde ve, bir gecede bütün servetlerini sarfederek, prensler gibi eğleneceklerdi.

Fakat, nede olsa, ikisi de akıllı çocuklardı. Geriye kalacak olan ayın yirmi dokuz günü için yemek parasını ayırmağı unutmadılar. O akşam hazırlıkları oldukça uzun sürdü. Biçimli smokinleri bembeyaz gömlekleri içinde, bir gecede sarfedecekleri parayı düşünerek, kendilerini bir Hint racası gibi zengin farzediyorlardı. Dışarı çıkmadan evvel biran aynada kendilerini tetkik ettiler. Sedadın hafif dalgalı açık kumral saçları, Nacinin dümdüz taranmış siyah saçlarile güzel bir tezat teşkil ediyordu. Naci gülerek aynadaki akislerine elle bir selâm verdi ve:

— Bu gece şansımız açık olacağa benziyor baylar! - dedi -

Yalıkla ayni tangoyu söyliyerek sokağa çıktılar.

Barın lâvanta ve içki kokusile karışık ılık havasını zevkle koklayarak, bir gün evvel tuttukları masaya otururlarken, Naci Sedadı dürttü:

— Yandaki locaya bak!.. - dedi -.

Sedat, pürosunun dumanlarını savurarak lâkayt bir tavırla yana döndü ve biraz kızararak:

— Ne var sanki, bir kadın oturuyor.. - dedi - Naci yan locadan gözlerini ayıramıyordu.

— Evet, bir kadın oturuyor ama, nasıl bir kadın.. diye söylendi. Yan locada oturan kadın, sahiden çok şayanı dikkatti. Uskumru balığının sırtına benziyen renklerde pullarla işlenmiş elbisesi, ikinci bir deri gibi vücuduna yapışmıştı. Sürmelerle ta şakaklarına kadar uzanmış badem biçimi gözleri, havaya doğru kalkık kalınca kaşları ve, omuzlarına kadar inmiş simsiyah saçlarile, bir çöl kaplanına benziyordu.

Yukarıda, Sedat kızararak baktı demiştik. Kızararak bakmıştı, çünkü o, bu kadını ilk defa olarak görmüyordu. Bundan evvel de bir akşam Beyoğlunda onu görmüş, garip cazibesine kapılarak, takip etmiş. Kadın bir otomobile atlayınca da olduğu yerde kalmıştı. Bu tesadüfü Sedat arkadaşına anlatmamış, bir Mısır tarihinin sayfalarından fırlamışa benzeyen güzel kadının kokusunu, bakışını, yürüyüşünü yalnız kendisine hasretmek istemişti. Şimdi onu yan locada görünce Sedat, hem memnun ve hem meyus oldu. Nacinin anlayışlı ve cesur gözleri, bu kadınla uğraşmağa kalkışırsa, bu ortaklıktan memnun kalamıyacağını hissetti. Fakat, Naci gözünü, yuvarlak küpeleri omuzlarına değen kadından ayıramıyordu. Kadın da bu alâkayı hissetmiş olmalıydı, çünkü kuyruklu sürmelerinin ucu ile, arada sırada iki arkadaşın masasına bakmakta kusur etmiyordu. Naci nihayet dayanamadı :

— Ne olur ise olsun, bu kadınla konuşmak tecrübesini yapacağım, dedi.

Ve oradan geçmekte olan garsonu çağırarak kartvizitine bir şeyler yazdı ve yan locadaki kadına götürmesini söyledi. Dakikalar ikisine de asırlar kadar uzun geldi. Garson biraz sonra avdet etti. Ve, kadının ikisini beraber beklediğini söyledi.

Sedat biraz sıkılmıştı. Fakat arkadaşını yalnız bırakmamak için beraber gitmeğe karar verdi. Locada oturan kadın , kızıl tırnaklı ellerini uzatarak; garip bir fransızca ile onlara:

— Hoşgeldiniz, sıkıntıdan bunalıyordum, - dedi - Mısırdan geldiğimdenberi, konuştuğum ilk Türkler siz olacaksınız...

Sedatla, Naci masaya yerleştiler. Şampanyalar ısmarlandı. Geniş ağızlı kadehlerde köpüren buzlu içkiler, yavaş yavaş tesirini göstermeğe başlıyordu.

Kendisini Mısırlı bir paşanın dul karısı diye prazante eden ve isminin Ayşa olduğunu söyliyen kadın iki arkadaşı biribirine düşman etmeden, çileden çıkartmak ilminin üstadıydı.

Sedada tebessüm ederken, Nacinin kolunu okşuyor, birinin uzattığı yemişi alırken, ötekinin sigarasını istiyordu. Fakat nedense Sedat, bu kadını daha evvelden görmüş olmanın verdiği bir teveffuk hissile bu iltifatların sadece kendisine münhasır kalmasını istiyordu. Küçük locada dakikalar çok tatlı ve neşeli geçiyor, vakit de mütemadiyen ilerliyordu. Naci, türkçe:

— Buradan çıkıp başka bir yere gitsek nasıl olur? - dedi -

Sedat,

— Hele bir hesabı görüp dışarı çıkalım da düşünürüz.. - diye cevap verdi.

Paralar Sedadın cüzdanında idi.. Şimdi hesap görmeğe kalkışırsam, benim meşguliyetimden istifade ederek, Ayşa ile benden çok meşgul olacak.. Bu işi Naciye havale edeyim.. diye içinden söylendi. Ve gene türkçe olarak arkadaşına:

— Naci masanın altından cüzdanımı sana vereceğim, hesabı sen gör, benim başım pek ağırlaştı.

Dedi. Naci, kadına karşı parayı veren adam tavrını takınabilmesine sebeb olacak bu teklifi memnuniyetle kabul etti. Ve, masanın altından mavi cüzdan Nacinin eline geçti. Yaptığı hileden pek memnun olan Sedat, iskemlesini biraz daha yaklaştırdı. Naci, bir prens tavrile garsondan hesap soruyordu. Sonra şişkin cüzdanı açarak bir yüz liralık uzattı. Ve istakozların bir daha sefere daha güzel bir şekilde hazırlanmış olmasını, istediğini söyliyerek garsona atıp tutmağa başladı. Bu sözlerile, Mısırlı kadına buranın müdavimlerinden olduğunu anlatmak istiyordu. Fakat Ayşa, oralarda değildi, süzgün gözlerile Sedada bakıyor, elle doldurduğu kadehleri biribiri arkasından delikanlıya sunuyordu. Sedat, gittikçe fenalaştığını, dilinin ağırlaştığını hissettiği halde, reddedemiyor mütemadiyen içiyordu. Naci:

— Artık gidebiliriz.

Dediği zaman Sedat yerinden kalkamadı ve başını masaya dayıyarak horlamağa başladı. Ayşa, bir yılan gibi kıvrılarak ayağa kalktı. Tahammül edilmez bir bakışla Naciye bakarak:

— Seninle yalnız kalabilmek için, arkadaşını şampanya ile uyuttum. - dedi - Haydi otomobille bir dolaşalım.

Naci kulaklarına inanamıyordu. Böyle bir otomobil gezintisi harikulâde bir şanstı. Horlamağa devam eden Sedadı biran acıyarak baktıktan sonra kadının koluna girdi ve bardan çıktılar. Kaplan derisi mantosuna iyice bürünmüş olan Ayşa, Naciye sokularak taksilerden birini işaret etti:

— Şuna binelim, ne güzel, yepyeni! - dedi -

Arabaya atladılar. Güzel kadının yumuşak kürklerine başını dayamış olan Naci, âdeta kendinden geçmişti. Bir saat kadar gittiler. Bir aralık Ayşa, sigarasını atmak için pencereyi açtı. Elini dışarı uzattı. Tekrar pencereyi kapatırken, bileğine baktı.:

— Eyvah! - diye bağırdı. Zümrütlü bileziğim düşmüş!..

Derhal otomobil durdu. Naci aşağıya indi, Kibrit çakarak yolu aramağa başladı. Genç kadın da pencereden başını uzatmıştı.

— Biraz daha geride düştü galiba, diye seslendi.

Naci geriye doğru giderken, otomobilin kapısı yavaşça kapandı ve, lüks araba arkasından şeytan kovalıyormuş gibi, gözden kayboldu. Naci, afalladı. Sendeledi. Karanlık yolun ortasında, elinde kibrit kutusu kalakalmıştı. Fakat birden aklı başına geldi. Ustalıkla hazırlanmış bir hileye kurban gittiğini anladı ve, elini cebine attı. Çantasının yerinde yeller esiyordu. Naci, arkadaşını, atlattığına mı, tabldot paralarının uçtuğuna mı, yoksa gecenin bu saatinde ve soğukta, yolun ortasında kaldığına mı yanacaktı!

Bir ağacın dibine oturdu yakasını kaldırdı ve bekledi. Sabaha karşı geçen bir kamyon, çeneleri biribirine çarpan Naciyi şehre getirdi. Saat altıda, utana sıkıla pansiyondaki odaya girdiği azman, Sedat ona hışımla bakarak arkasını döndü, ve, o tarihten sonra "yapışıklar,, biribirlerinden ayrıldılar.

Leman Karaman Oğlu

öldüreceğime bin altına bahse girmiştim.

— Mükemmel!. Ben de sizi, Ruayal meydanı ortasında öldüreceğime dair bin altın bahse girmiştim.

— Karşılaşacağımız günü tayin etsek nasıl olur?

— Demek hayattan bu kadar bıktınız ha? Zavallı Markiciğim.

— Hayır, azizim Kont! Fakat itiraf edeyim ki sizi bir an evvel öldürmek istiyorum.

— Pekâlâ! Şu halde, eğer kardinal sekiz gün sonra hala sağ kalırsa..

— Ona güzel bir düello göstereceğiz ve, o da, penceresinden, düello yapanları ölüm cezasına mahkûm eden kanununu bize okuyacaktır. Fakat aklıma garip bir şey geldi farzedelim ki, aynı zamanda ikimiz de birbirimizi öldürüyoruz. O zaman artık, kardinalin halini görün! Zavallı adamcağız iki ölüyü nasıl idam edeceğini, herhal de bir hayli düşünür!

İki genç erkek kahkahayla güldüler, sonra el sıkışarak birbirlerinden ayrıldılar. Gülüşerek birbirlerine bu korkunç sözleri söyliyen bu iki erkek, karilerimizin de şüphesiz tahmin ettikleri vechile, Marki dö Bövronle Kont dö Butvildi.

Onların harektinden üç dakika sonra, binanın kapısı tekrar açıldı ve Marki dö la Volet, Sezar dö Vandom, ve Antuan dö Burbondan müteşekkil bir grup dışarıya çıktı. Bunlar da, ses sizce Sen nehrine doğru indiler, sola saptılar ve Luvr meydanından geçtikten sonra, birbirlerinden ayrılarak şöyle dediler:

— Yarına!

Bu bir tek kelime şüphesiz korkunç bir manayı ihtiva ediyordu, çünkü Lâ **Volet son derece asabi**, Sezar sapsarı görünüyor, dö Bürbon ise ürperiyordu.

Beş dakika daha geçti ve diğer bir grup Şevrözün

Bu grupu dört genç erkek teşkil ediyordu: Şever, Fontray, Liverdan ve Büsyer. Bu dört şövalye yürümeğe başladıkları sırada Büsyer onları bir jestle durdurarak şöyle dedi:

— Mösyöler, size söyliyeceklerim var. Fakat yavaş konuşalım..

Fontray sordu

— Ne diye burada konuşalım?

— Bunu size söyliyeceğim. Fakat her şeyden evvel şunu bilin ki, matmazel dö Lespar burada bu binada ikamet etmektedir.

Liverdan cevap verdi:

— Bunu biliyoruz. Düşes ona binanın bir katını tahsis etti.

Büsyer devam etti:

— Durun. Bu noktaya iniçin işaret ettiğimi anlayacaksınız. Şimdi bana müsaade edin de, şunu söyliyeyim ki, yeni Liyon kardinaline refakat etmekle, kendi nefsimize karşı bir cürüm işledik ve bunun cezasını gördük.

Şever bağırarak sordu:

— Nasıl?. Ne demek istiyorsunuz?

— Yemin etmiştik, arkadaşlar ve demiştik ki: Trankavel bizim canlı lekemizdir. Çünkü onu silâhsız bir zamanında sıkıştırarak tıpkı adi birer katil gibi onu öldürmek istedik.

Üç arkadaş yeminler ve dehşet nidaları savurdular, Büsyer de devam etti

— Trankaveli katletmek istedik ve Trankavel hepimizi kaçırdı, öyle ki o, yalnız bizim namus lekemiz değil fakat ayni zamanda canlı bir hicabımızdır.

Üç genç erkek hiddetle mırıldandılar:

— Yani ne demek istiyorsunuz? İzah edin!

— Şunu söylemek istiyorum: Trankavel sağ kaldığı müddetçe, ne matmazel dö Lespar için, ne de başka birisi için, hiçbir tehlikeye girmemeğe

Merdivenin altından korkunç bir ses cevap verdi:

— Onları görmedik bile!

Dehşetinden, sesini alçaltmayı unutan hademe bağırdı!

— Nasıl görmediniz?. Aşağıya indiler!.

Biran, etrafı korkunç bir sükûnet sardı, sonra Korinyan dehşet içinde kekeledi.

— Yukarıya çıkıyorlar!

Raskas bir kapı gördü ve bu kapıyı açtı. Nereye gidiyordu? Bunu kendisi de bilmiyordu. Son bir hayat sevk tabiîsi ona otomatik hareketler yaptırıyordu. Kapıdan içeriye girince tavan arasındaki odaların birisinde bulunduğunu gördü. Korinyan dünyayı verseler, zeki Raskasın peşinden ayrılamazdı. O da içeriye girmişti. Raskas ona bir işaret yaptı ve bir hamlede, kapıya iki üç ağır sandık dayadılar. Tam vaktiydi. Kapı da şiddetli bir darbe duyuldu.

Raskas, heyecanından titriyen bir sesle

— Dostum, dedi, cübbenizi bana verin.

Dehşetinden düşünemiyecek vaziyette bulunan Korinyan da hiç tereddüt etmeden cevap verdi:

— İşte!

Bu odada her nevi eski eşya vardı. Raskas birkaç dar iskemleyi birbirinin üzerine koydu ve rahibinin cübbesini bunların üzerine yerleştirdi. Pencereden sızan ay ışığı altında bu cübbeli iskemleler korkunç bir hayalet halini almıştı.

Raskas mırıldadı:

— Bu hayalet, onları, en aşağı bir dakika durdurur ya!

Kapının üzerine müthiş darbeler yağıyordu. Korinyanın ayakları artık tutmuyordu. Raskas onu en yakın pencereye doğru itti ve:

manacak oradan da dama çıkacağım. Bundan sonra, sizi de oraya çekerim.

Başka bir zaman olsaydı, Korinyan bu tekliften muhakkak ki ürkerdi. Fakat dedik ya, dehşetinden bir şey düşünecek vaziyette değildi; Raskas, rahibin geniş omuzları üzerine çıktıktan sonra dama tırmandı ve oradan eğilerek şöyle dedi:

— Dostum, biraz sonra bu haydutlar kapıyı kırarak üzerinize saldıracaklar. Onları kama darbelerile, yumruk darbelerile, ayak darbelerile karşılayacaksınız. Onları kaçıracağınıza eminim. Bundan sonra sabahı beklersiniz ve rahat rahat aşağıya inip, beni evimde bulur ve döğüşü anlatırsınız. Elveda, dostum hiç korkmayın..

Korinyan inledi

— Ah! Sefil!

Raskas ortadan kayboldu. Korinyan başını elleri arasına aldı ve hemen kapıyı açıp kendisini derhal boğazlatmanın daha hayırlı olup olmayacağını düşündü sonra, olduğu yerde dönmeğe başladı. Daha sonra da, ne yaptığının farkında olmadan, odada koşmağa başladı.. Tam bu sırada, haydutlar kapıyı kırmışlardı.

XXXVII

FLÖRİDEKİ ZİYAFET

Bu başlayan cumartesi günüyle ertesi günü atlayarak, kralın kardeşi Gostonun, birkaç dostile beraber, kardinalin Flörideki ikametgâhına misafir geleceği günün arifesine yani pazar günü akşamına geliyoruz. Anlatacağımız hadise, saat on bire doğru vuku buluyordu.

Evvelâ, Rişliyönün ikamet etmekte olduğu Ruayal meydanındaki binaya girelim. Filhakika, Rişliyö, kralla And'Otrişe söylemiş olduğu vechile, cumartesi gününden itibaren, kardinal sarayına yerleşmeğe başlamıştı. Mu-

grafoloji

Cevapları veren
Profesör Sanerk
Grafoloji ve Grafometri mütehassısı

— 292 —

A. R. Z. S. İ.

Orta boylu, orta bünyeli, genç bir zat. Hayatta gayeniz, iyi geçindirecek oldukça rahat yaşatacak vasıtayı bulmaktır. Şöhret gibi şeyler sizi ikinci derecede alâkadar eder. Kabiliyetleriniz hakkındaki hükümlerinizde zaman zaman tereddüde düştüğünüz vakidir. Çalışmaktan yılmazsınız, bir işi sonuna kadar götürmekte zorluk çekmezsiniz. Tamamen uysal değilsiniz, fakat çok da inatçısınız denemez, tabiatınız tahakküme mütemayil olmakla beraber uysal olduğunuz vakitler de az değildir. Yaşınız 20-25 etrafında olacaktır, yani her halde gençsiniz. İşlerde dikkat hassanız, pek kuvvetli görünmediğinden yaptıklarınızı tekrar kontrol etmeğe alışmalısınız. Umumî malûmatınızı da artırarak şimdilik sizin için memuriyet daha uygun olsa gerektir. Diğer düşünceleriniz hakkında bir müddet sonra tekrar müracaat edebilirsiniz.

— 293 —

Y. E. R. 38-83:

Tayyare piyangosunda hangi numaraların kazanacağını grafoloji ile bulmağa imkân yoktur. Bunu, belki falcılar üzerlerine alabilirler. Grafoloji ve grafoloji sayesinde insanın kusur ve meziyetleri, tabiat ve karakteri tayin ve tesbit olunur.

—294—

Fatih M. Tavil:

Genç, şişmanlamağa müstait bir bünye. Karakterinizin en büyük vasfı, elinize geçen fırsat ve vesilelerden nasıl istifade edeceğinizi hakkile tayin edememnizdir, meselâ tutumlu olmağa ihtiyacınız olduğu halde elinize geçen paranın büyük bir kısmını sarfeder, ve az masrafla da iktisada riayet etmek istersiniz, halbuki para elinizde iken heyeti umumiyesini nasıl kullanmak icap ettiğini baştan düşünmezsiniz. Bu misal, hayatınızın birçok kısımlarında geçen hâdiselerin bir örneğidir. Pek uysal da değilsiniz. Samimisiniz, bu samimiyet sizi kolaylıkla lâubaliliğe sevkedebilir. Ameli işlere kabiliyetiniz pek fazla görünmemektedir. Başladığınız bir şeyi bitirmediğiniz daima vaki olabilir. Heyecanlı şeylere merakınız ve alâkanız vardı. Bir defa daha müracaat ediniz ve bu yazdıklarım hakkındaki düşüncelerinizi de bildiriniz.

—295—

M. S. M. No. 183-183:

Uzunca ve orta boylu, genç, ortaya yakın bir bünyede. Açık ve iyi kalbli. Yalnız biraz müteredditdir. Hayatta fazla tecrübeniz yok. Dikkatiniz iyidir, fakat daha çok kuvetlenebilir, bu imkândan istifade etmeniz gerek. Bugünkü cemiyet hayatının icaplarına uymanız pek kolaydır, fakat henüz bu hususta eksikleriniz vardır. Ameli işlerde kolaylıkla muvaffak olabilecek bir istidattasınız. Uysal olmanız da iyidir. Umumî malûmatınızı da arttırarak ve tavsiyelerime de dikkat ederek hayatta muvaffak olmanız pekçok mümkündür, muhtemel olan da budur.

—296—

Taksim, Ayyıldız 938:

Dikkati iyi, ne yapacağını düşünerek yapan bir karakter. İşlere zor tarafından başlamak ve evvelâ zor kısmı bitirmek istersiniz. Yarın rahat etmek için bugün üzülmeğe ve çalışmağa razısınız. Hayat sizin için (günü gününe) yaşanılan bir şey değil, bir bütündür. Bu kanaat ve telâkkiniz çok iyidir. Bir işin teferrüatına gösterdiğiniz dikkat de pek şayanı memnuniyettir. Tahlile devam etmek için parmak izinizi, elinizin şeklini ve söylediklerim hakkındaki mütalcanızı beklemekteyim.

—297—

Ankara A. Ç. K:

Sol el ile yazmamışsınız. Tabii şeraitte yazılmış diğer bir yazınıza da lüzum görüyorum. Tam bir tahlil için bunlara intizar etmekle beraber şunları da bildiriyorum: Bünyece zayıf değilsiniz. Hattâ dolgun vücutlu olmağa istidadınız fazladır. İtiyatlara bağlılığınız çok büyüktür, alıştığınız bir şeyi daima tekrarlamağa mütemayilsiniz. Zekânız işlektir, yalnız yaptıklarınızı bitirdikten sonra kontrol etmiyorsunuz. Başkalarının size ehemmiyet vermeleri icap ettiğine kanisiniz, kendinizi beğenmektesiniz. Yaşınızı isteklerimi gönderdikten sonra söyliyeceğim. Siz bunlara ne diyorsunuz. ?

—298—

F. S. A:

Tahlillerim hakkında kullandığınız iltifatlardan dolayı teşekkür ederim. Dikkatinizi kuvvetlendirmek için takip edilecek bir çok yollar vardır. Bunları tafsilâtile bu sütunlarda yazmağa imkân yoktur. Yalnız size şunları bildiriyorum:

1 — Bir resime, bir fotoğrafa kısa bir müddet bakınız. Gördüklerinizi not ediniz. Sonra tekrar ve daha uzun müddet bakınız. İlk görebildiklerinizle sonradan gördükleriniz arasında farkı tayin ediniz.

2 — Tabii ilimlerin tatbikat ve müşahede kısımlarile daha fazla alâkadar olunuz.

3 — Bilhassa yaptığınız her işi bizzat kontrol etmeğe alışınız.

Zekânız iyidir. Hayatta muvaffak olmak en büyük hedefinizdir. Söz dinleme vasfınız da çok iyidir. Hayatta muvaffak olacağınız da muhakkaktır. Bir ay sonra tekrar müracaat ederseniz, bazı söyliyeceklerimi o vakit anlatırım.

—299—

K. D. K. Ö. Y:

Gençsiniz, yaşınız 20 etrafındadır. Zekânızı kuvvetlendirmeğe ihtiyacınız var. Cidi işlerle de pek alâkalı görünmüyorsunuz. Eğlence temayülünüz fazladır. Ailenizin maddi vaziyetinin iyi olduğunu ve buna güvenmekte bulunduğunuzu tahmin ediyorum. Bu vaziyetinizi hiç iyi bulmamaktayım.

—300—

Kasımpaşa. O. R. T:

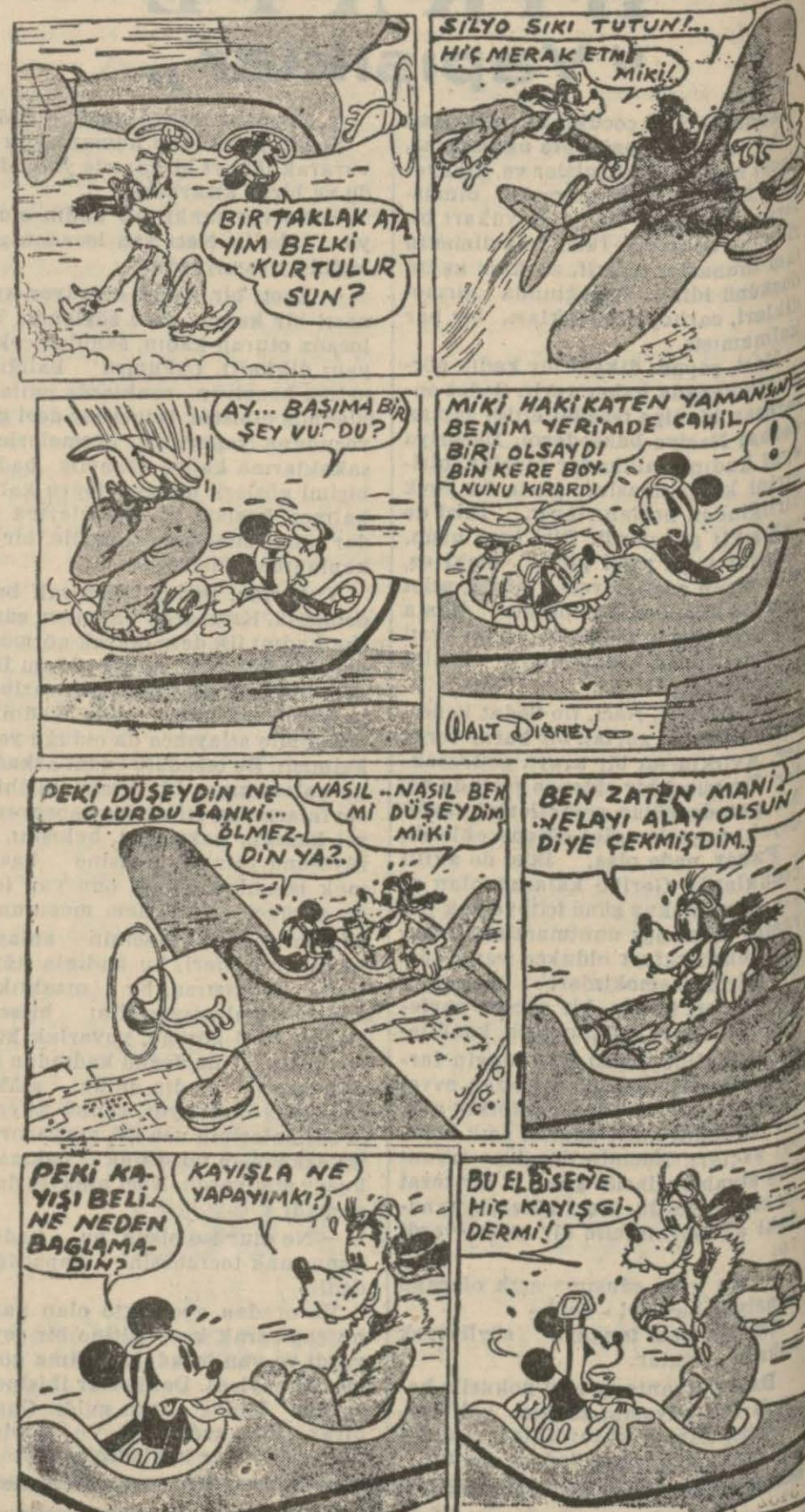
Hayır.. Bu ilk sualinize cevaptır. Halihazırdaki işinizi muhafaza etmeniz, daha muvafıktır, bu da ikinci sualinize cevaptır. Yaşınız 30-35 dir. Bu da üçüncü sorgunuza karşılıktır.

—301—

Beyoğlu, T. O. K. Er:

Dikkat ve hedefinizi ve bütün varlığınızı bir nokta üzerinde toplamış görünüyorsunuz. Tahminime nazaran, birine âşıksınız ve bu yüzden kendinizi kaybetmiş vaziyette bulunuyorsunuz. Soğuk kanlılıkla bir karar verebilmek için, muhitinizden ve size onu hatırlatan her şeyden bir müddet uzak yaşayınız. En büyük ıstırabların en müessir ilâcı budur. Unutabilmek.

UÇAN OTOMOBİL



binanın kapılarında duruyorlar. Maiyetindeki memurlar, kendilerine tahsis edilen bürolara yerleşmişlerdir. Bundan sonra, Rişliyö, günün iki üç saatini orada geçirecektir ve kardinal sarayının artık canlanmağa başladığı söylenebilir.

Fakat, meçhul bir sebepten dolayı, Rişliyö, Ruayal meydanını henüz tamamile terketmek istememiştir. Bu bina birkaç zaman için, onun işine yarayacaktır. Ve biz onu, demin de dediğimiz gibi, akşam üstüne doğru, onu her zamanki mesai odasında, geniş şöminenin yanında buluyoruz. Vaktin geç olmasına rağmen peder Jozef oradadır. Çünkü katî harbin arifesinde idiler.

Rişliyö acı bir tavırla şöyle diyordu:

— Evet, mahvetmem lâzım gelen prens, bana arzularını kabul ettiriyor, kendisini bir dost olarak dostlarile benim düşmanlarımla beraber kabul etmemi, onlara ziyafet vermemi istiyor.

Peder Jozef de omuzlarını silkerek şu cevabı veriyordu:

— Çocuksunuz! Sizin içinizde isyan eden şey, gururdur. Evet! Bu adama hâlâ dost görünmek mecburiyetindesiniz. Çünkü tali onu tahtın basamakları üzerinde dünyaya getirmiştir. Fakat düşünün ki on üçüncü Lui ölürse, Gaston da tahta çıkarak An d'Otrişle evlenirse, siz mahvolacaksınız.. Siz ve eseriniz, bizim eserimiz..

Ve baş rahip içinden ilâve etti;

— Benim eserim!

Kardinal bağırdı:

— Ah! Cesaret edebilseydim!

Peder Jozef, korkunç bir sükûnetle:

— Cesaret etmek lâzımdır, dedi. İster misiniz size, doğru dürüst düşünmeğe bile cesaret edemediğiniz hakikî düşüncenizi söyliyeyim. İşte sizin kendi kendinize söylediğiniz sözler "Ah! Cesaret etseydim, bir hamlede, halihazırdaki ve istikbaldeki kat'î hakimiyetimi temin etmiş olurdum. Eğer cesaret etseydim. An d'Otrişin bütün ümitlerini kırardım. Eğer cesaret etseydim, Gostonu matmazel dö Monpansyeyle evlenmeğe icbar etmeğe lüzum kalmazdı. Eğer cesaret etseydim, Goston, Flörideki evimden sağ olarak çıkmazdı.,,

Rişliyö, çılgına benziyen bir ses çıkardı, sarardı ve birdenbire doğrularaş dehşet içinde mırıldandı:

— Susun! Susun..

Peder Jozef de ayağa kalktı ve sesini katiyen alçaltmadan devam etti;

— Eğer cesaret etseydim, yemek masasının başında bile Gostonla dostlarını katlettirirdim. Sonra krala, hayatına karşı suikast tertip edildiğine dair katî delilller bulunduğunu söylerdim. Ona, kendisini öldürmek istiyen sefilleri cezalandırdığımı söylerdim. Darağacında öleceklerini anlayan alçak suikastçilerin isyan ettiklerini ve döğüş neticesinde öldüklerini söylerdim. İşte krala bunları söylerdim ve kral bana, yani kurtarıcısına sarılıp teşekkür ederdi.. Cesaret etseydim, işte böyle yapardım.. İşte kendi kendinize söylediğiniz sözler, Rişliyö! Ve ben de size şunu söylüyorum: Cesaret etmek lâzımdır!

Rişliyö soluyarak bir dakika sükûnetini muhafaza etti. Biran onun soluyuşundan başka bir şey duyulmadı.. Sonra, kardinal, odasının kapılarını biraz araladı, ve tekrar kendisine gülümsiyerek bakan peder Jozefin önüne gelerek boğuk bir sesle şöyle dedi:

— Cesaret etmek istemediğimi size kim söyledi?

Peder Jozef sakin tavrile cevap verdi

— Bunu istediğinizi biliyorum. Düşüncenizi yüksek sesle söyledim, çünkü söz, arzuya katî bir şekil verir. Söylemek hemen hemen yapmak demektir. Sözle filiyat arasındaki mesafe, arzuyla söz arasındaki mesafeden daha kısadır, buna emin olabilirsiniz. Şimdi anlatın bakayım, ne gibi tedbirler aldınız?

Bunun üzerine, kısa ve seri sözlerle, vaziyeti gözden geçirdiler.

Rişliyö şöyle dedi:

— Lonjumoda, müsellâh, on iki kişi bulunacak ve bunlara Sen Priyak kumanda edecek, son ana kadar meselenin içyüzünü bilmiyeceklerdir.

— Çok iyi. Ya Flöride?

— Flöride büyük bir itimat hüküm ferma olacak. Orada birkaç hademeyle yaverimden başka hiç kimse bulunmayacak.

— Çok güzel. Saat kaçta masada bulunacaksınız?

— Öğle üzeri. Sen Priyakın saat birde gelmesi lâzımdır.

— Bu işi ben üzerime alıyorum. Dük d'Anju kaç misafirle gelecek?

— Üç veya dört.

— Kimler olduklarını biliyor musunuz?

— Bunu öğrenmek imkânını bulamadım. Fakat Sezar dö Vandomla kardeşinin orada bulunacaklarını tahmin ediyorum.

— İnşallah öyle olur! O zaman mükemel olur. Evvelâ nasıl harekt edeceğimizi tayin edelim.. Tam öğle üzeri masaya yerleşirsiniz. Ben de öğle üzeri Lonjumoda bulunacağım. Sen Priyak emin bir adamdır. İş kolaylıkla halledilecektir. Sen Priyak eve girecek.. Misafirlerinizin bulunacakları salona bitişik odada, adamlarile beraber yerleşmesi için tertibat alın. Adamlar, sizin bağıracağınız, bir söz üzerine içeriye hücum ederek işlerini göreceklerdir.

Binaenaleyh, sizin yapacağınız yegâne şey bu sözü bağırmaktır. Bu kelimenin ne olacağını tayin edelim.

— Bunu siz tayin edin!

— Saat biri çalmasını beklersiniz. Bu andan itibaren Sen Priyak orada bulunacak ve bekliyecektir. Siz de İsayı kurtarmağa giden kuvvetli ve cesur adamların bağırdıkları bir sözü bağırın. Tanrı böyle istiyor!.

Rişliyö, kendisini hakimi mutlak kılacak olan bu sözü iyice hafızasına nakşetmek istiyormuş gibi tekrarladı.

— Tanrı böyle istiyor!

Tam bu sırada, sadık hademelerden biri, hafifçe kapıyı vurdu. Rişliyö sarardı ve vahşi bir mücadeleye hazırlanmış gibi vaziyet aldı. Peder Jozef gidip kapıyı açtı ve sakin bir sesle sordu:

— Ne var, dostum?

— Aşağıda bir asilzade var ve her ne pahasına olursa olsun kardinal hazretlerile görüşmek istiyor..

. . . . . .

Aynı günün akşamı, Düşes dö Şevrözün ikametgâhının bulunduğu Sen Loma sokağında garip bir falaiyet vardı

Burada şunu söylemek mecburiyetindeyiz ki bu dar yolun yarısı, ihtiva ettiği birkaç güzel ikametgâhla asiller mahallesi, harap birkaç küçük binasile de, halk mahallesi olarak telâkki edilebilirdi. Bu fakir evlerden biri, tam Şevrözün muazzam ikametgâhı karşısındaydı.

Saat ona doğru iki erkek bu muazzam binadan çıkarak ve eski ahbaplar gibi kolkola girerek Sentonore sokağına doğru çıktılar.

İçlerinden birisi şöyle diyordu

— Marki, bizim bahsimizi unutmadınız, herhalde, değil mi?

Diğeri de şu cevabı veriyordu:

— Ama yaptınız, ha, azizim Kont. Bunu unutmama imkân var mı? Sizi meşum kardinalın penceresi önünde

İstanbul Gümrükleri Baş müdürlüğünden:

İhale günü 2-2-938 mezad kaime numarası 9116 markası P O numarası 876/79 kanunî safi sıkleti 850 kilo değeri 3284 lira 41 kuruş basma halinde fasoneli P. mensucat MKN 3454 bilâ M ve N KS 20 K 20 K 40 G 266 L 77 KD Nikel yaldızlı Çantakulpu ve aksamı MKN 5829 KH 1241, 1/2 M ve N KS 120 K 200 G 314 L 72 KD Lâstik kundura ökçesi MKN 9192 H O 1 M ve N KS 15 K 137 L 15 KD 72 adet yün şapka MKN 741 A P 2713, 20-22-28 M ve N KS 186 K 207 L 83 KD Adî ayaklı cam bardak MKN 8191 FF 1 KS 10 K 326 L 9 KD 72 adet yün keçe erkek şapkası MKN 9616 bilâ M ve N KS 6K 141 LD 258 adet pamuk kasket MKN 9643 O L C 13 M ve N KS 16 K 52 L 39 KD tabiî çay MKN 5808 C H 33 KS 19 K 216 LD Arşi yün mensucat ihale günü 4-2-938 MKN 9114 C F L/C F O 12/14 M ve N KS 429 K 320 G 223 L 71 KD Zamklı kâğıt çizgili kesilmiş yazı kâğıdı MKN 1031 bilâ M ve N KS 52 K 800 G 218 L 84 KD Gramofon iğnesi MKN 9881 bilâ M ve N KS 1500 K 1850 LD Keçe ve battaniye MKN 9884 bilâ M ve N KS 160 K 100 L 80 KD sair nebattan hayvan tımar fırçası MKN 1024 bilâ M ve N KS 3 K 750 G 93 LD nümunelik ipek kadife parçaları MKN 10210 bilâ M ve N KS 200 K 65 L 56 KD Cam kavanoz sade MKN 8439 bilâ M ve N KS 20 K 62 LD ipliği boyalı P. Mensucat MKN 5168 M H 4839/60 M ve N KS 1445 K 500 G 1377 L 96 KD Mutfak takımından galvanizli demir ızgara kepçe vesaire ihale günü 7-2-938 MKN 10213 bilâ M ve N KS 288 K 140 L 54 KD demir sırlı mutfak eşyası MKN 10153 bile M ve N KS 156 K 143 L 60 KD Yaprak halinde sigara kâğıdı 4 sandık MKN 10154 bilâ M ve N KS 629 K 721 L 75 KD defter halinde sigara kâğıdı bu eşyalar transit olarak satılacağı ve İnhisarlar ambarındadır. MKN 736 MM 16000, 15893 M ve N KS 153 K 500 G 249 L 49 KD sargılık kâğıt MKN 2236 bilâ M ve N KS 1450 K 31 L 57 KD hurda demir MKN 740 AĞFA 1918 M ve N KS 56 K 416 L 84 KD sun'î ipek ipliği balyanın üzeri A C E F A dır MKN 739 K W 83136 M ve N KS 87 K 139 L 87 KD asbestos nümunelik MKN 8450 K E 1 M ve N KS 101 K 277 L 73 KD Tababette müstamel hulâsalardan kmakına bu eşya transit olarak satılacaktır. İhale günü 9-2-938 MKN 9876 bilâ M ve N KS 35 K 47 L 45 KD su geçmez hale getirilmiş mamul çadır pamuk MKN 10002 A B C 9168 M ve N KS IIK 700 G 210 L 23 KD yün mensucat MKN 9614 T B 1721 M VE N KS 36 K 89 L D boyalı merserize pamuk ipliği 14.24 N MKN 9861 D D M bilâ No. KS 45 K 97 L 50 KD Kösele parçaları MKN 1082 L U G E 2219 M VE N KS 16 K 500 G 489 L15 KD dolu sinema filmi MKN 8870 F U M 1/21 KS 89 K 37 L 30 KD Müstahzar sulu boya MKN 8869 F U M 1/21 M VE N KS 451 K 199 L 31 KD müstahzaratı sınaiye ve kimyeviye MKN 9887 bilâ M ve N KS 2500 K 110 LD Köhne Adî demir şavt MKN 9888 bilâ M ve N KS 3200 K tahmini 115 L 20 KD köhne demir adî makine aksamı grank İstinye muhafaza nezaretindedir. İhale günü 16-2-938 MKN 10036 bilâ M ve N KS 41 K 500 G 200 L 21 KD Şark halısı MKN 10037 bilâ M ve N KS 5 K 27 LD yer keçesi MKN 2068 bilâ M ve N KS 5 K 490 G 246 L 29 KD Kuştüyü yastık MKN 3221 bila M ve N KS 51 K 585 LD Lastik kaloş MKN 2163 bila M ve N KS 1420 K 94 L 75 KD adî ağaç gaz sandığı MKN 10034 bila M ve N KS 7 K 67 L 50 KD 2 adet yün seccade MKN 9095 Fiat M bila N KS 3K 500G207 L 21KD otomobil için demirle mürettep ipek perde MKN 10025 bilâ M ve N KS 10 K 500 G 51 L 85 KD iki adet şark halısı MKN 8172 J P B 720 KS 5 K 500 G 68 LD sun'î ipek ipliği ihale günü 18-2-938 MKN 6451 N H A 132 M VE N KS 21 K 900 G 57 L 6 K D yün örme fanile sade M K N 6452 N H A 132 M VE N K S 47 K 900 G 487 L 19 KD pamuk örme fanile ve don sade M K N 6438 C Y 747 M Ve N 3452 K 698 L 78 K D demir çivi M K N 2040 bila M ve N KS I K 500 G 123 LD işlenmiş sünger MKN 2110 H O Z, A D M 54 M ve N KS 6 K 530 G 313 L 17 KD İpek potin bağı MKN 9885 bila M ve N KS 350 K 203 LD Beygir kılından hayvanî tımar fırçası MKN 9886 PARTİ M VE N KS 372 K 149 L 28 KD Boyalı demir kaşağı MKN 9883 Parti M ve KS 135 K 152 LD Kıldan hayvan torbası ihale günü 21 - 2 - 938 MKN 1301 Z F M bilâ N KS 199 K 79 L 82 KD yapıştırmaya mahsus nebatî zamk MKN 1042 bila M ve N KS 60 K 82 L 39 KD Prezervatif MKN 752 P C M 88829/30 KS 188 K 393 L 13 KD top halinde yere sermeye mahsus lâstik MKN 8173 M M 275536/1-3 M VE N KS 297 K 500 G 60 L 51 KD adi demir çivi MKN 7614 P E N 65 M VE N KS 338 K 69 L 19KD petrol bakayası petrol MK n 9100 fiat 1013 M ve N KS 69 K 50 LD kısmen kırık otomobil şasi aksamı MKN 9098 Fiat M bilâ N KS 5 K 236 L 41 KD otomobil için deriden mika ile mürettep yan perde MKN 9096 Fiat M bilâ N KS 25 K 63 L 70 KD Karoseri aksamından çerçeveli otomobil ön camı ihale günü 23-2-938 MKN 1859 M C O 14563 M VE N KS 30 K 49 L 61 KD levha halinde cilâlı bagalit MKN 133 bilâ M ve N KS mahallinde tartılarak ve parçalandıktan sonra demir kazan hurdası Ayvansarayda ve muhafaza nezaretinde MKN 5818 R G 37-1013-1/2 M ve N KS 267 K 800 G 221 LD pirinçle mürettep demir çanta ağzı MKN 9180 F 109 2330 M VE N KS 35 K 92 L 29 KD Lastiğe batırılmış P. mensucat MKN 9179 A N 658 M VE N KS 29 K 84 LD lâstiğe batırılmış P. mensucat MKN 731 E Z 5/7 M VE N KS 307 K 107 L 51 KD sade pencere demir ispanyolet takımı MKN 732 E Z 70 M ve N KS 24 K 162 LD Pirinç anahtarlık MKN 733 H M 10/12 M VE N KS 228 K 76 L 22 KD sade pencere ispanyolet takımı ihale günü 25-2-938 MKN 8282 bilâ M ve N KS 4 K 600 G 89 LD sade deri bisiklet çantası MKN 9618 E V 5288 M VE N KS 168 K 662 LD kasarlı P. mensucat fasone MKN 1370 INCILİ 4066 M VE N KS 55 K 736 L 20 KD ipek mensucat MKN 2155 2-54312/A M VE N KS 8 K 300 G 47 L 44 KD kloroform MKN 1216 B G W 440/42 M VE N KS 32 K 188 L 43 KD İyodür dö potasyüm MKN 1209 B G W 440/42 M VE N KS 16 K 56 L 83 KD İyot bi süblime MKN 2341 X I BS 4690 M VE N KS 60 K 72 L 49 KD Ağaç hurufat MKN 5529 M F 12 M VE N KS 41 K 51 L 74 KD haşarat öldürmeğe mahsus mevaddı saire ile mürettep donpa ihale günü 28-2-938 MKN 9103 MSAA M bila N KS 714 K 151 L 40 KD kaba mamulâttan cilâsız boyasızdemir lama MKN 9109 bila M 10 N KS 67 K 64 L 54 KD ağaç demir alüminyom mamulâtından meşrubat muhafazasına mahsus trampet şeklinde bir nevi dolap MKN 9110 L T D/S T I 275 M VE N 127 adet ve sağlam türkçe dolu gramofon plâğı MKN 9115 J B 8704 M ve n KS 52 K 500 G 64 L 6 KD porselenle mürettep galvanizli pirinç kapı çekeceği MKN 9117 R C 154/155-5/8 M VE N KS 5 K 100 G 55 L 12 KD Köseleden vespit çantası MKN 7901 A 4 M ve N KS 3 K 200 G 288 L 23 KD müstamel ipek elbise ve çamaşır MKN 9093 fiat 1013 M VE N KS 145 K 295 LD müstamel otomobil iç ve dış lâstiği MKN 8197 MM 275566/5-7 M VE N KS 293 K 91 L 46 KD zımpara kâğıdı MKN 9102 ıı yeşil ıı kırmızı M bilâ N KS 1451 K 40 L 30 Kd köşebend (adi demir) (MKN 9604 Bila M ve N KS 88 K 44 Ld motör aksamı MKN 9606 Bila M ve N Ks 530 G 2 L 51 Kd yün filama MKN 9650 bila M ve N KS 28 K 13 L 43 KD Yağ ve benzin tulumbası MKN 9608 bila M ve N KS 145 K 9 L 41 KD motör aksamı MKN 9609 bila M ve N KS 37 K 10 LD delinmiş cam levha MKN 9610 bila M VE N KS 81 K 125 LD adi bakır depo müstamel MKN 9303 bila VE N KS 1500 K 497 L 84 KD iki adet benzin ile işler motör müstamel MKN 9605 bila M Ve N KS 267 K 55 LD radyatör müstamel MKN 9598 bila M VE N KS 4 K 3 L 62 KD Benzin ve kilometre müş'iri MKN 9602 Bila M ve N KS 2087 K 469 LD Tayyare ve aksamı motörsüz müstamel MKN 9601 bilâ M VE N KS 25 K 28 L 47 KD Alüminyom depo müstamel MKN 9600 bila M VE N KS 112 K 20 LD Galvanizli demir bidon MKN 9599 bila M ve N ks 22 K 6 L 39 KD boyalı yazılı boş teneke müstamel) Bu kere içindeki eşyalar komple tayyare ve aksamı olup 1549 sayılı kanun mucibince başlarında yazılı günlerde ve tam saat on üç buçukta 2490 sayılı kanun hükümleri dairesinde Sirkecide Reşadiye Caddesinde gümrük satış salonunda açık arttırma ile satılacaktır. İsteklilerin Maliye unvan tezkeresi ve malın değeri nisbetinde yüzde 7 buçuk pey akçesi makbuzu aranır şartnameler her gün dairede görülebilir. Pey akçeleri her gün alınır. Yalnız ihale günlerinde pey akçelerinin tam saat 12 ye kadar vezneye yatırılabileceği ve bu saatten sonra kat'iyyen pey kabul edilmiyeceği ve peşin para ile mal almak istiyenlerden unvan tezkeresi aranmıyacağı ve bu gibilerin teminatlarını usulü dairesinde malın değerini teminat olarak yatırmaları ve ihaleden sonra ihale bedelini derhal vermeleri lâzımdır. Açık arttırma günlerinde ayrıca müteferrik eşya satışları da vardır. Bunların listeleri satış salonu kapısında asılıdır. Tİ 23219

(223)

Gümrük Muhafaza Genel Komutanlığı Istanbul Satınalma Komisyonundan:

1 — Gümrük muhafaza örgüdü için 1200 tane Sahra pilinin 21-1-1938 cuma günü saat 11 de pazarlığı yapılacaktır.

2 — Tasmlanan tutarı 912 liradır. İlk teminatı 69 liradır.

3 — Şartname ve evsaf komisyonda dır. Görülebilir.

4 — İsteklilerin ilk teminat makbuzlariyle birlikte gün ve saatinde Galata eski ithalât gümrüğü binasındaki komisyona gelmeleri. (213)

Istanbul Nafia Müdürlüğünden:

25-1-938 Salı günü saat 16 da İstanbulda nafia müdürlüğünde (811,57) lira keşif bedelli Büyükdere hava yolları devlet işletmesi tamiratı açık eksiltmeye konulmuştur.

Mukavele, eksiltme, bayındırlık işleri genel, hususî ve fennî şartnameleri, proje keşif hulâsasiyle buna müteferri diğer eyrak dairesinde görülecektir.

Muvakkat teminat (61) liradır.

İsteklilerin en az (500) liralık bu işe benzer iş yaptığına dair idarelerinden almış olduğu vesikalara istinaden İstanbul Nafia Müdürlüğünden eksiltme tarihinden bir hafta evvel alınmış ehliyet ve ticaret odası vesikalarile gelmeleri. (27)

Istanbul Nafia Müdürlüğünden:

25 - 1 - 938 Salı günü saat 15 de İstanbulda nafia müdürlüğünde (1600) lira keşif bedelli Yeşilköy hava yolları Devlet işletmesi müdiriyet binası ile hangarlarının tamiri açık eksiltmeye konulmuştur.

Mukavele, eksiltme, bayındırlık işleri genel, hususî ve fennî şartnameleri, proje, keşif hulâsasile buna müteferri diğer evrak dairesinde görülecektir.

Muvakkat teminat (120) liradır.

İsteklilerin en az (1200) liralık bu işe benzer iş yaptığma dair idarelerinden almış olduğu vesikalara istinaden İstanbul Nafia Müdürlüğünden eksiltme tarihinden bir hafta evvel alınmış ehliyet ve ticaret odası vesikalarile gelmeleri. (28)

Istanbul Belediyesi ilânları

Vesaiti nakliye rüsumundan olan borcundan dolayı haciz altma alman Fiat markalı ve 1318 numaralı hususî otomobil Kurtuluş Tepe üstü Kurtuluş garajında 19-1-938 çarşamba günü saat 11 de açık arttırma ile satılacağı ilân olunur. (260)

Vesaiti nakliye rüsumundan olan borcundan dolayı haciz altma alman Buik markalı ve 2331 numaralı taksi otomobili Üsküdarda iskele meydanında sabuncuzadenin dükkânında 20-1-938 perşembe günü saat 14 de açık arttırma ile satılacağı ilân olunur. (259)

İSTANBUL HARİCÎ ASKERÎ KITAATI İLÂNLARI

Kor merkez birlikleri hayvanatı ihtiyacı için 100 ton yulaf kapalı zarfla mübayaa edilecektir. İhalesi 28-1-938 cuma günü saat 16 da Çorluda kor satınalma komisyonunda yapılacaktır. İlk pey parası 375 lira olup şartname ve evsafı görmek istiyenler her gün İstanbul levazım âmirliği satınalma komisyonunda görebilirler. Talipler kanunun 2 ve 3 cü maddelerindeki belgelerile birlikte belli gün ve saatten bir saat evvel teklif mektuplarını komisyona vermiş olmaları. (696) (254)

Pınarhisar Top. alayı 4150 kilo sade yağına talip zuhur etmediğinden 25-1-938 Salı günü saat 15 de pazarlıkla satınalmacaktır. Talip olanların tayin kılınan gün ve saatte Vizedeki satınalma komisyonuna müracaatları.

Vize alayına ait 6200 Alpullu alayına ait 3400 ve Pınarhisar piyade alayına ait 6200 kilo gaz yağlarına talip zuhur etmediğinden 26-1-938 çarşamba günü saat 15 de pazarlıkla satınalmacaktır. Talip olanların tayin kılınan gün ve saatte Vizedeki satınalma komisyonuna müracaatları.

(697) (255)

Çanakkale müstahkem mevki ihtiyacı için İstanbul levazım âmirliğinde mevcut evsaf ve şeraite göre buronda bezi açık eksiltme ile satınalmacaktır. Bıranda bezinin tutarı 2520 liradır. İhalesi 3 Şubat 938 perşembe günü saat 15 de Çanakkalede müstahkem mevki satınalma komisyonunda yapılacaktır. Bu işe dair şartname ve nümune bezini görmek istiyenler her gün komisyona müracaat edebilirler. Taliplerin ilk olan 189 lira ve 2,3 üncü maddelerdeki vesaik ile birlikte istenilen günde Çanakkalede komisyona müracaatları. (695) (253)

Her bin çiftine tahmin edilen 490 kuruş olan 22000 ile 28400 çift kundura kapalı zarfla satınalmacaktır. İhalesi 4-2-938 cuma günü saat 11 dedir. İlk teminatı 8208 liradır. Evsaf ve şartnamesi 696 kuruş mukabilinde M. M. V. satınalma Ko. dan alınır. Eksiltmeye gireceklerin 2490 sayılı kanunun 2 ve 3 üncü maddelerinde gösterilen vesika teminat ve teklif mektuplarına birlikte ihale saatinden en az bir saat evvel Ko. na vermeleri. (694) (211)

Istanbul Komutanlığı Satınalma Komisyonu ilânları

Selimiye kışlasının çatısının tamiri ihalesi kapalı zarfla 26 ikincikânun 938 Çarşamba günü saat 16 da yapılacaktır. Muhammen keşif bedeli 25110 liradır. İlk teminatı 1884 liradır. Şartnamesi her gün öğleden evvel komisyonda görülebilir. İsteklilerinin ilk teminat makbuz ve ya mektupları ile ve 2490 sayılı kanunun 2 ve 3 ncü maddelerinde yazılı vesikalardan maada nafia vekâleti fen müdürlüklerinden alacakları ehliyet vesikaları ile beraber ihale günü ihale saatinden en az bir saat evveline kadar teklif mektuplarını Fındıklıda komutanlık satınalma komisyonuna vermeleri. (31)

ACELE SATILIK ARSA

Gümüşsuyu caddesinde mühendis mektebi karşısında (80) numaralı haneye muttasıl altı yüz otuz sekiz metre murabbaında üç tarafı sokak mükemmel nezareti olan bir kuyusu bulunan arsa satılıktır. Görmek istiyenlerin mezkûr haneye, pazarlık için Sultanhamamında Katırcıoğlu hanında dördüncü kat sekiz numaraya müracaatları. (V. P. 2153)

Maalesef şu yirminci medeniyet asrında hâlâ birçok bayanlarımız tuvaletlerine verdikleri ehemmiyetin binde birini iç tuvalet ve hıfzıssıhhalarına vermezler. Âdet zamanlarında hayat kaynağı olan en nazik uzuvlarına ya temizliği daima şüpheli bezleri yıkayıp korlar veya en korkunç bir şekil olan pamuk (tampon) kullanarak bütün hayatlarınca tedavisi güç, korkunç hastalıklarla sıhhatlerini, aile saadetlerini sekteye uğratırlar.

Halbuki: Bir kutu (FEMİL) gerek kendilerinin ve gerekse yuvalarının sağlık ve neş'esini ebediyen sigorta eder. Cihanın münever bayanları tarafından takdirle karşılanan:

FEMİL ve BAĞI

Kanı emici ve muhafaza edici beyaz, kırmızı hususî iki cins pamuktan kimya harikalariyle yapılmış ufak, sıcak, yumuşak, mikrop ,uz el çantalarında bile taşınması kolay en ince elbiseler altında çıkıntı yapmıyan, cildin taravetini bozmıyan evde, işde, vazifede, sporda mektepte, seyahatte, baloda, yazlıkta, kışlıkta gayet pratik bir şekilde seve seve kullanılan ve kadınlığı saadete kavuşturan bir idealdir. 12 lik ve 8 lik yeni ambalajlar piyasada hizmetinize âmadedir.

Umumî Deposu : Ismet eczane ve lâboratuarı, Istanbul Galata, Telefon : 49247

Adresini bir kartla lûtfeden sayın Bayanlara daima kıymetli hediyeler göndereceğiz.

Dr. Nihad Tözge
Cilt - Frengi ve diger Zührevî hastalıklar birinci sınıf mutahassısı
Babıali cad. Vilâyet konağı ilerisi Tayyare Cemiyeti karşısı. 11
Telefon: 21942
Öğleden akşama kadar hastalarını kabul eder
Pazartesi, Perşembe günleri saat 16,5 dan 17,5 a kadar yalnız 25 kuruş mukabilinde Hava Kurumu menfaatına muayene ve damar içine enjeksiyonlar yapılır.

Dr. Ihsan Sami
öksürük şurubu
Öksürük ve nefes darlığı boğmaca ve kızamık öksürükleri için pek tesirli ilâçtır. Her eczanede ve ecza depolarında bulunur.

Birinci sınıf Operatör
Dr CAFER TAYYAR
Umumî cerrahî ve sinir, dimağ estetik cerrahisi mütehassısı
Paris Tıb Fakültesi S. asistanı, erkek, kadın ameliyatları, dimağ estetik "yüz, meme, karın buruşukluğu ve gençlik ameliyatı". (Nasaiye ve doğum mütehassısı.)
Muayene sabahları 8 den 10 a kadar
Meccanen
Öğleden sonra ücretlidir. Tel. 44086
Beyoğlu, Parmakkapı, Rumeli han.

Göz hekimi
Dr. Murat Rami Aydın
Muayenehanesini Taksim-Talimane Tarlabaşı Cad. *URFA* Apt. nına nakletmiştir. Tel: 41553
Pazardan maada hergün: Öğleden sonra saat ikiden altıya kadar

DOKTOR
Necaettin Atasagun
Her gün sabahları sekiz buçuğa akşamları 17 den 20 ye kadar Lâleli tayyare apartmanları ikinci daire 17 numarada hastalarını kabul eder. Cumartesi günleri 14 den 20 ye kadar hastalarını parasız. Kurun. Haber okuyucularını dakupon mukabilinde muayene eder. Telef. 22953

Diş Doktoru
Übeyt Ölçer
Yalnız CUMARTESİ GÜNLERİ YALOVADA, sair günler Karagümrük tramvay durağındaki muayenehanesinde hastalarını kabul eder.

Doktor
Hafız Cevat
LOKMAN HEKİM
Dahiliye Mütehassısı.
Pazardan başka günlerde öğleden sonra saat (2,5 tan 6 ya) kadar İstanbulda Divanyolunda (104) numaralı hususi kabinesinde hastalarını kabul eder Salı, cumartesi günleri sabah "9,5—12" saatleri bakiki fukaraya mahsustur. Muayenehane ve ev telefon 22398. Kışlık telefon: 21044.

Nezle - Grip - ve üşütmekten hasıl olan Hastalıklarda hatırınıza gelecek ilk isim

SEFALİN

Baş - Diş - Romatizma Kadınların ay sancılarını derhal geçirir.
Eczanelerden 1 lik ve 12 lik ambalâjlarını ısrarla arayınız.
Taklitlerinden sakınınız.

GRİP
NEOKALMİNA
DİNDİRİR

VİROZA PATİ

Kan çıbanları, el ve ayak parmaklarının arasındaki kaşıntılar, dolama, mem iltihabı ve çatlaklar, flegmonlar, yanıklar, traş yaraları, ergenlikler, koltuk altı çıbanları.
Tedavisini en erken ve en emin bir surette temin edr.
ŞARK İSPENÇİYARİ LÂBORATUARI
T. A. Ş.

HAZIMSIZSIK
Hayatın zevkinden insanı mahrum eder
PERTEV Karbonat komprimeleri
Çok temiz bi - Karbonattan ve toz karbonat almaktaki müşkülât göz önünde tutularak yapılmıştır.
HER ECZANEDE SATILIR.

Sigara tiryakilerine müjde
Fennin son icadı ve yüzde 89 derecesinde tütünün nikotin ve sair zehirlerini süzen
Doktor Perl

Sıhhî ağızlıkları Avrupadan gelmiştir
Satış yeri : PİPO PAZARI Sultan Hamam
10 adet ilâcı ile beraber 150 kuruş